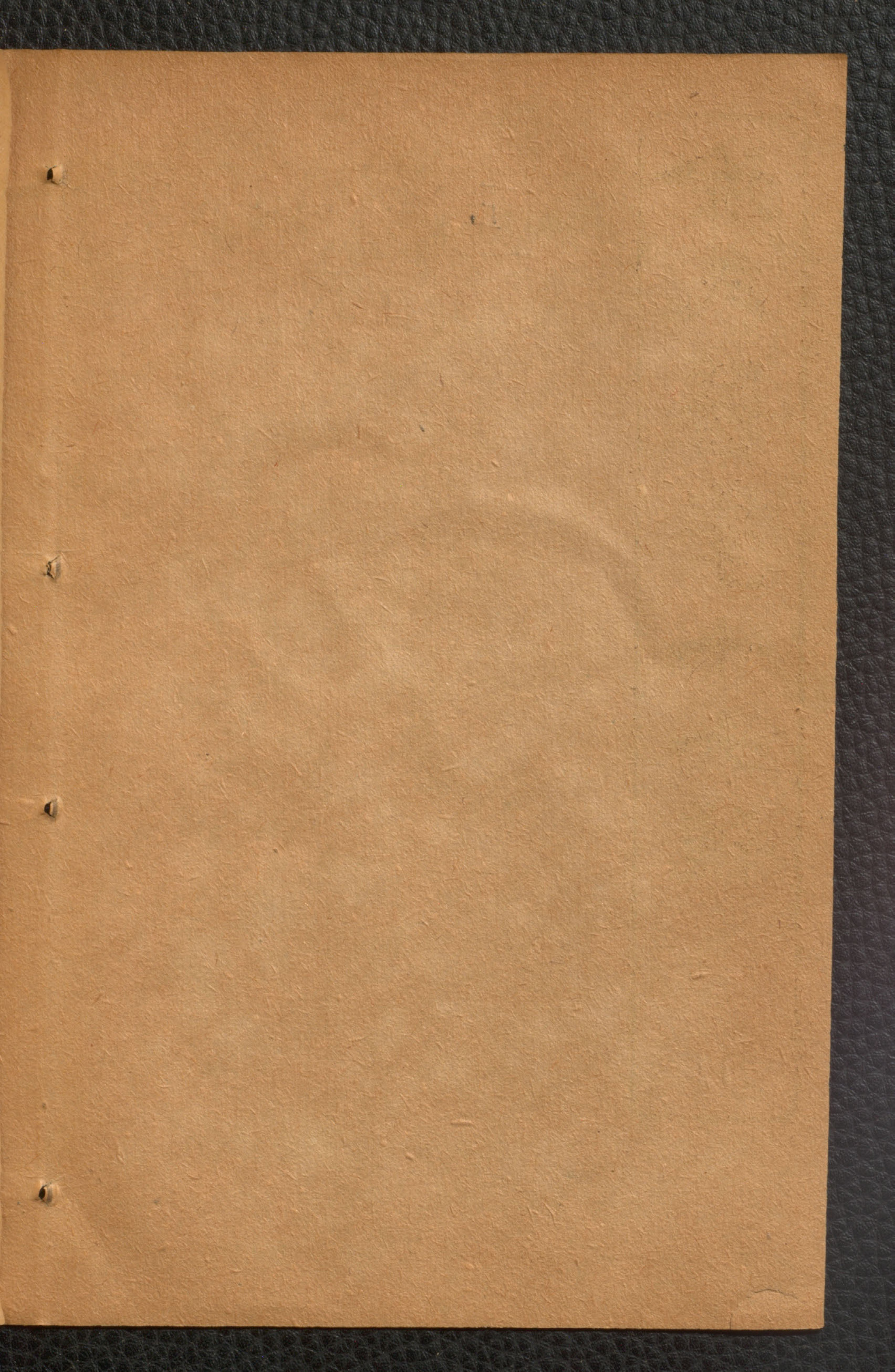
徐氏醫學十六種

12



Page 1

脈訣啓悟註釋目錄

芤脉

弦脉

革脉

牢脉

濡脉

弱脉

散脉

細脉

伏脉

動脉

促脉

結脉

代脉

疾脉

吳江徐靈胎著

診法

脈為血脈。血行脈中脈為血府氣血之先。言脈非氣非血乃氣血之先先者氣血之元神也脈之隧道。言隧道乃脈之所由氣息應焉。脈隨氣動息之出入脈之至數應焉資始於腎。腎主先天一氣之始而脈即資始于此資生於胃。胃主後天水穀之本而脈即資生於此血脈氣息。血脈之行資於氣息上下循環。上下流行循環不息晝行陽二十五度夜行陰二十五度一晝夜運行五十度周於身十二經中。手足陰陽十二經皆有動脈。脈行皆動不獨寸關尺位惟手太陰。手太陰肺經動脈寸口取決。寸口該寸關尺兩手六部屬肺肺為藏府華蓋藏府有病無不薰蒸之故不診諸經動脈而獨取決於寸口脈之大會。肺為百脈之朝宗而為脈之大會息之出入。生氣出陽入陰合之為一息一呼一吸。呼出心肺吸入腎肝脾主中州氣息應也脈來四至。一呼脈再至一吸脈再至呼吸之間脈來四至是為平脈閏以太息。呼吸有高低氣息有長短呼吸間有一息長者謂之太息太息之閏如歲月之閏脈來五至。閏息之長脈來五至亦為平脈呼吸既定。呼出吸入往來既定合為一息。合呼吸往來為一息日夜一萬。日夜息數三千五百。一日一夜一萬三千五百息呼吸之間。一呼脈再至氣行三寸一吸脈再至氣行三寸脈行六寸。合呼吸之計脈行六寸八百十丈。合日夜一萬三千五百息計之脈行八百一十丈當五十周于身日夜為準。一日一夜脈行無不準此凡診病脈。診脈治病平旦為準。氣血未亂脈絡調勻乃可診有過之脈虛靜凝神。虛心靜意聚斂神明調息細審。調勻診家之氣息細審病人之脈氣診人之脈。診病人之脈令仰其掌。令其手掌仰上掌後高骨。掌後高骨之端是名關上。即是關脈之端審位既確。審的關脈的確可以布指。即可分布三指疏密得宜。布指疏密各得其宜長短勿失。脈之長短勿失其部布指輕重。布指診脈當分輕重各自不同。輕重之間意各不同曰舉按尋。輕取曰舉重取曰按中取曰尋消息從容。消息病脈從容不迫關前為陽。關脈前半為陽關後為陰。關脈後半為陰陽寸陰尺。寸居關木之上為陽尺居關下為陰關界乎中為陰陽之界脈之先後推尋。先關後寸及尺推尋脈氣以診病男子之脈。男子屬陽左大為順。陽道左行女人之脈。女子屬陰右大為順。陰道右行男尺恒虛。男以陽為主女人恒盛。女以陰為主陽弱陰強。男子尺脈虛女子尺脈盛

反此則病。反此經常則為病脈關前一分。關前為陽人命之主。陽為生氣係人性命之主左偏緊盛。左脈偏見緊盛傷寒在表。寒邪傷表右偏緊盛。右脈偏見緊盛飲食傷裏。飲食傷胃神門屬腎。乃診腎脈部分兩在關後。關後皆屬尺脈人無二脈。兩尺無脈根蒂已絕必死不救。尺絕必死無藥可救脈有七診。七種診法曰浮中沉。浮候中候沉候上下左右。自尺至寸為上自寸至尺為下陰根于左陽根於右七法推尋。推尋七種以明診法又有九候。脈有九候即浮中沉。即浮中沉三候三部各三。寸關尺三部各有三候合而為名。合三部各有三候而為九候之名每候五十。診法每候五十動而不一止者是藏氣完固乃為無病之脈方合於經。方合於經常之脈上下來去。上者為陽下者為陰脈自筋骨至皮膚為來來者為陽自皮膚至筋骨為去去者為陰至止六字。脈氣應指為至至者為陽脈來止歇為止止者為陰此六字為診法之要陰陽虛實。陰陽反照虛實殊途經中奧旨。此脈經中深奧之旨診家之要領也包絡與心。手厥陰心包手少陰心左寸之應。應診在左寸胆與肝脈。足少陽胆足少陰肝左關所應。應診在左關膀腎小腸。足太陽膀胱足下陰腎手太陽小腸左尺為應。應診在左尺胸中及肺。手太陰肺與胸中右寸之應。應診在右寸胃與脾脈。足陽明胃足太陰脾應在右關。應診在右關命門大腸。手陽明大腸與命門應在右尺。應診在右尺尺內兩傍。兩尺皆應腎兩傍指尺脈內外言則季脇也。則法也言診法也季脇在脇下之嫩骨處季脇在兩腎之傍故尺亦主之矣左外以候。小腸膀胱。外浮分也左尺之浮分以診手太陽小腸足太陽膀胱內以候。真陰腎水。內沉分也左尺之沉分以診足少陰腎藏真陰右外以候。大腸魄門。右尺之浮分以診手陽明大腸魄門肛門也內以候真陽相火。右尺之沉分以診命門之真陽尺附上。附尺之上為關左外以候胆。左關之浮分以診足陽少胆內以候肝。左關之沉分以診足厥陰肝右外以候胃。右關之浮分以診足陽明胃內以候脾。右關之沉分以診足太陰脾中附上。附關之上為寸左內以候心。左寸之沉分以診手少陰心外以候膻中。膻中者心包絡之別名左寸浮分以診手厥陰心包絡右內以候肺。右寸之沉分以診手太陰肺外以候胸中。右寸之浮分以診諸陽之受氣胸中前以候前。陽明行于前關前診兩陽合明之病後以候後。太陽行于後關後診太陽寒水之病上竟上者。脈氣竟上胸喉中事也。病在胸喉下竟下者。脈氣竟下少腹腰股膝脛足中事也。病在少腹腰股脛膝足中推而外之。推脈氣以向外內而不修。診得沉脈有心腹積也。心腹中有積聚推而內之。推脈氣以向內外而不內。脈得浮脈身有熱也。脈浮為雖在表則為身熱推而上之。推脈氣以向上上而不下。脈氣竟上不下腰足清也。下虛

而腰足清冷推而下之。推脈氣以向下下而不上。脈氣竟下不上頭項痛也。清陽下陷故頭項作痛按之至骨。脈氣少者。脈氣至沉分減少腰脊痛而身有痺也。精血空虛故痺痛綿綿也五藏不同。心肝脾肺腎不同各有本脈。各藏皆有本左寸之心。心脈應左寸洪大而散。心火炎上之象右寸之肺。肺脈應右寸浮濇而短。肺金清肅之象肝應左關。肝脈應左關沉而弦長。肝木生榮之象腎應左尺。腎水應左尺沉石而滑。腎水蟄藏之象右關應脾。脾關應右關脈象和緩。脾土中和之象右尺命門。命門應右尺沉滑而洪。真陽所基封藏之象春弦。弦主春令應肝木之象夏洪。洪主夏令應心火之象秋毛。毛主秋令應肺金之象冬石。石主冬令應腎水之象四季之末。脾脈主四季之末各十八日主治和緩不忒。和緩為脾脈為有胃氣太過實強。邪氣盛則脈之氣實強為太過病生於外。邪從外感則為身熱而病生于外不及虛微。正氣奪則脈氣不及為虛微病生於內。內傷正氣則為不及而病生于內脈見側傍。側傍見脈不亦寸關尺脈名曰側關。側關不循正位從尺斜至側傍覆手見脈。從尺直至後腕名曰反關。反關脈見手背三部九候。寸關尺三部各有浮中沉三候是為九候肺經動脈。兩手動脈皆屬肺經以診藏府之病非五藏天府十二經所居之地五藏六府。心肝脾肺腎為五藏胆胃三焦大腸小腸膀胱為六府各以其時。各有主令之時循序漸進。循四時次序氣令漸更運合自然。運氣主令合于自然應時即至。時應氣亦當至躁促為愆。氣至先期為躁促為病愆四時百病。百病生于四時胃氣為本。有胃氣則生無胃氣則死脈貴有神。按之有力不失和緩從容之象即是有神不可不審。不可不審脈動之象三至為遲。呼吸之間脈來三至為遲遲則為冷。脈遲為寒為陽虛陰冷之病六至為數。呼吸之間脈來六至為數數則熱症。脈數為熱為陰虛火熱之病遲數既明。既明遲數為冷熱之脈浮沉須別。須別表裏浮沉之脈在浮沉遲數。滑表沉裏遲冷數熱辨內外因。外因六氣內因七情外因於天。外感天之邪氣內因於人。內傷人之正氣天有陰陽。陰主冷陽主熱風雨晦冥。風淫末疾雨淫濕疾晦冥謂陰晦之時陰晦逼人為陰冷之病人喜怒憂。喜傷心怒傷肝憂傷肺思悲恐驚。思傷脾悲亦傷肺恐傷腎驚傷胆老弱不同。老少血氣不同風土各別。風土隨宜有別既明至理。既明脈之至理還貴圓通。還貴運動圓通脈察真藏。胃氣不至手太陰而真藏之氣獨見立判死生。死生之機于此判然腎脈來彈石。發如奪索劈劈如彈石乃腎經絕脈肝脈來弦勁。急益勁如新張弓弦乃肝經絕脈心脈來躁疾。形如轉豆至數急疾乃心經絕脈脾脈來雀啄。如雀啄食歇止不常乃脾經絕脈肺脈來吹毛。如風吹毛羽輕飄無根為肺經絕脈命門脈來。如魚之翔如蝦之遊脈不值

手。起伏不常皆為死脈。診得絕脈病皆主死細載於經。吉凶順逆詳著脈經奇經八脈。不拘十二經中衝任督帶。衝為血海為諸脈之衝要任主胞胎為諸脈之承任督行於背為諸脈之總督帶脈環臍為諸脈之約束陰維陽維。陰維為諸陰脈之維繫陽維為諸陽脈之維繫陰蹻陽蹻。陰蹻主諸陰脈之蹻捷陽蹻主諸陽脈之蹻捷高章綱為有餘。為章為諸陽脈之綱惵卑損為不足。惵卑為諸陰脈之損二十八脈診病之法條分於後。分晰條註于後

脈之體象

浮脈

浮在皮毛。浮在皮毛之內輕取脈即應指如水漂木。喻水中漂木言脈勢在浮分也舉之有餘。輕取曰舉舉之脈氣有餘浮脈之象按之不足。重取曰按按之脈氣不足言脈在浮分按之脈勢即減非虛脈也

主病浮為陽為表診為風為虛

浮脈為陽。浮為陽脈風邪在表。表受風邪表無見證。無頭痛發熱惡寒之表乃為陽盛。症必口燥舌乾脈必浮盛有力浮虛血虛。脈若虛浮症必血虛帶數陰虛。浮虛帶數必屬陰虛浮豁散亂。脈若散亂重按空豁即是無根。脈既無根症必難治

寸關尺兩手六部

右寸脈浮。右寸應肺主分布衛氣肺受風邪則浮脈見于右寸若邪遍衛分則六脈皆浮傷風鼻塞。風傷衛氣則肺失分布而肺竅于鼻邪壅肺竅故鼻塞左寸脈浮。左寸應心主統營血寒邪傷之則浮脈見於左寸若邪遍營分則脈必浮而兼緊傷寒頭痛。寒邪傷表則清陽抑遏而頭痛左關脈浮。左關應肝胆受風則脈浮肝胆風邪。肝屬厥陰而藏血胆屬少陽而司腠理二經受邪常主寒熱脇痛瘧疾瘧血泄之症右關脈浮。右關應脾胃受風則脈浮風傷脾胃。胃主納穀脾主熟化胃經受風則善食而瘦脾經受風則不能食而泄右尺脈浮。右尺應命腸受風則脈浮風把命腸。腎命受風則真氣下泄大腸受風則腸風下血左尺脈浮。左尺應腎膀受風則脈浮太陽把本。腎為太陽之裏膀胱為太陽之府小腸應太陽之經腎藏受風則囊腫溺濇小腸受風則溺血淋濁膀胱受風隨經瘀熱入裏則小腹急結小便不利為熱結膀胱小腹結硬小便自利為血結膀胱

辨虛實

無力表虛。（脈浮無力為表陽虛）有力表實。（脈浮有力為表邪實）欲詳裡証。（詳辨病裏脈浮）虛象最切。（脈虛主裏症居多）

辨兼脈

浮緊風寒。（浮為風象緊為寒束）浮緩風濕。（浮因風鼓緩由濕着）浮數風熱。（浮為風邪數乃熱熾）浮洪風火。（浮為風陽洪為火熱）浮濇傷營。（浮為風虛濇傷營血）

浮芤失血。（失血脈芤裏虛則浮）浮短氣虧。（短主氣虧虧甚則浮）浮濡氣衰。（濡主氣衰衰甚則浮）

辨兼象

按浮之為義。（浮脈之義）如木之浮水面也。（喻其脈在浮分）舉之有餘。（浮脈之象）按之不足。（言脈在浮分按之即減非虛象也）最合浮脈之義。（形容浮脈之義為最合）浮而盛大為洪。（洪如洪水滔滔滿指）浮而軟大為虛。（虛脈浮軟大而遲）浮而柔細為濡。（浮而且細且軟為濡脈）浮而無根為散。（浮散無根乃為散脈）浮而弦大為革。（浮而弦大且急為革脈）浮而中空為芤。（芤脈中空浮沉俱有中候獨空乃為芤脈）

診宗脈學

浮脈者。下指即顯浮象。按之稍減而不空。舉之泛泛而流利。不似虛脈之按之不振。芤脈之尋之中空。濡脈之綿軟無力也。浮為經絡肌表之應。良由邪襲三陽經中。鼓搏脈氣於外。所以應指浮滿。在暴病得之。皆為合脈。然必人迎浮盛。乃為確候。若氣口反盛。又為痰氣逆滿之徵。否則其人平素。右手偏旺之故。有始病不浮。病久而脈反浮者。此中氣虧乏。不能內守。反見虛痞之兆。若浮而按之漸衰。不能無假象發見之虞。傷寒以尺寸俱浮。為太陽受病。故凡浮脈主病。皆屬於表。但須指下有力。即屬有餘客邪。其太陽本經。風寒營衛之辨。全以浮緩浮緊分別。而為處治。其有寸關俱浮。尺中遲濇者。南陽謂之陽浮陰弱。營氣

不足。血少之故。見太陽一經。咸以浮為本脈。一部不逮。虛實懸殊。亦有六脈浮遲。而表熱裏寒。下利清穀者。雖始病有熱可驗太陽。其治與少陰之虛陽發露不異。又有下後仍浮。或兼促兼弦兼緊兼數之類。總由表邪未盡。乃有結胸咽痛脇急頭痛之變。端詳結胸藏結及痞之證。皆為下早。表邪內陷所致。究其脈雖變異。必有一部見浮。死生虛實之機。在關上沉細緊小之甚與不甚耳。惟陽明府熱攻脾。脈雖浮大。心下反硬者。急當下之。所謂從證不從脈也。其在三陰。都無浮脈。惟陰盡復陽。厥愈足溫而脈浮者。皆為愈證。故太陰例有手足溫。身體重。而脈浮者。少陰例有陽微陰浮者。厥陰例有脈浮為欲愈。不浮為未愈者。須知陽病浮遲。兼見裏證。合從陰治。陰病脈浮。證顯陽回。合從陽治。幾微消息。當不越於聖度也。近世為尚文浮中沉三法。舉世共推。雖卓立已見。究其所云。不論脈之浮沉遲數。但以按之無力。重按全無者。便是陰證。曷知按之無力者。乃虛散之脈。與浮何預者哉。逮夫雜證之脈浮者。皆為風象。如類中風痱之脈浮。喘欬痞滿之脈浮。煩瞑衄血之脈浮。風水皮水之脈浮。消癉便血之脈浮。泄瀉膿血之脈浮。如上種種。或與證相符。或與證乖互。咸可治療。惟內經有腸澼下白沫。脈沉則生。脈浮則死之例。然風水乘脾之證。初起多有浮脈。可用升散而愈者。當知陰病見陽脈者生。非若沉細虛微之反見狂妄躁渴。難於圖治也。

沉脈

沉行筋骨（沉脈在筋骨之間重取脈乃應手）如水投石。（言石投水中喻其脈在沉分而不浮也）按之有餘。（按之脈氣有餘沉脈之象）舉之不足。（輕取無有言脈在沉分而不浮）

主病（沉為陰為裏診為濕為實）

沉脈為陰。沉為陰脈 邪伏在裡。病邪伏於軀殼之裏 裏無伏邪。在裏無伏匿之邪 只為氣滯。沉為氣滯鬱結之脈 若屬虛衰。虛衰之症與裏實之症 兼脈辨治。以沉脈兼家辨別其虛實為治

寸關尺

右寸脈沉。沉為氣逆 肺病喘欬。肺若氣上逆氣逆則痰升而喘欬 左寸脈沉。沉為氣伏 暴怒傷營。暴恚氣鬱營陰暗傷 左關脈沉。沉為氣鬱 肝胆氣結。怒傷肝鬱胆氣不舒 右關脈沉。沉為在裏 中滿食滯。中滿傷脾食滯傷胃 右尺脈沉。沉為在裏 寒侵便溏。寒濕在裏大便溏泄 左尺脈沉。沉為氣結 氣伏溺閉。氣不化濕小便癃閉

辨虛實

無力裏虛。脈沉無力裏氣虛衰 有力裡裏。脈沉有力裏邪實滯 外證未平。惡寒發熱之表未平 治裏勿及。從證治表不可遽專治裏

辨兼脈

沉遲痼冷。沉為裏遲為寒遲從沉見則為在藏之陰寒 沉數內熱。沉為裏數為熱數從沉見則為在府之火熱 沉滑痰飲。沉為裏滑為痰滑從沉見則為痰飲內滯 沉濇血結。沉為裏濇傷血濇從沉見有力則為血結於裏 沉溺虛衰。沉為裏溺主虛衰 沉牢堅積。沉為裏牢主堅積 沉緊冷疼。沉為裏緊為寒緊從沉見則為冷疼 沉緩寒濕。沉為陰緩為濕緩從沉見則為寒濕 沉弦伏飲。沉為裏弦主飲弦從沉見則為伏飲 沉細陽衰。沉為裏細主陽衰細從沉見則為真陽衰弱

辨兼家

按沉之為義。沉脈之義 如石之存水底也。喻其脈在沉分而不浮 沉而細軟為弱脈。沉而且細且軟為弱脈 沉而弦勁為牢脈。沉而沉弦且勁為牢脈 沉而着骨為伏脈。沉而推筋着骨為伏脈

診宗脈學

沉脉者。輕取不應。重按乃得。擧指減小。更按益力。縱之不即應指。不似實脉之舉指逼逼。伏脉之匿於筋下也。沉為藏府筋骨之應。盖緣陽氣式微。不能浮運營氣於表。脉顯陰象而沉者。則按久愈微。若陽氣鬱伏不能浮。應衛氣於外。脉反伏匿而沉者。則按久不衰。陰陽寒熱之機。在乎纖微之辨。傷寒以尺寸俱沉為少陰受病。故於沉脉之中。辨别陰陽為第一義。若始病不發熱。無頭痛而手足厥冷脉沉者。此直中陰經之寒症也。若先曾發熱頭痛煩躁不寧。至五七日後。而變手足厥冷。躁不得寐而脉沉者。此厥深熱深陽邪陷陰之熱證也。亦因始本陽邪。因汗下太過。而脉變沉遲。此熱去寒起之虛證也。有太陽證下早。胸膈痞硬。而關上脉小細沉緊者。此表邪内陷陽分之結胸也。若能食自利。乃陽邪下陷陰分之藏結矣。有少陰病自利清水。口乾腹脹。不大便而脉沉者。此熱邪陷於少陰也。有少陰病。始得之反發熱脉沉者。麻黄附子細辛湯温之。是少陰而兼太陽。即所謂之兩感也。此與病發熱頭痛。脉反沉身體痛。當温之。宜四逆湯之法。似是而實不同也。有寸關俱浮。而尺中沉遲者。此陽證夾陰之脉也。若沉而實大數盛動滑有力。皆為陽邪内伏。沉而遲細微弱弦濇少力。皆屬陰寒無疑。有久時伏邪。發於春夏煩熱躁渴。而反脉沉濇者。此少陰無氣。毒邪不能發出陽分。乃下虛死證也。凡傷寒温熱時疫感冒。得汗後脉沉者為愈證。非陽病陰脉之比。有内外有熱而脉沉伏。不數不洪。指下濇小急疾。無論傷寒雜病。發於何時。皆為伏熱。不可以其脉之沉小。而誤認陰寒也。至如腸澼自利而脉沉。寒疝積瘕而脉沉。歷節痛痺而脉沉。伏痰留飲而脉沉。石水正水而脉沉。胸腹結痛而脉沉。霍亂嘔吐而脉沉。鬱結氣滯而脉沉。咸為應病之脉。若反浮大虛濇。或雖沉而弦細堅疾。為胃氣告匱。未可輕許以治也。

遲脈

遲脈屬陰。遲為陰中之陰 象為不及。遲本陽虛不及之象 往來遲慢。陽氣虛衰不能健運營氣於脈故脈來遲慢 一息三至。一呼一吸為一息合呼吸之間脈來三至為遲

主病

遲主藏寒。遲為陽虛故主藏寒 其病為陰。陰寒之邪令人為病 浮屬陽虛。遲從浮見則陽虛于外脈必浮遲無力 沉為火衰。遲從沉見則火衰於裏脈必沉遲細微

寸關尺

右寸脈遲。遲見右寸 肺痿欬沫。肺虛成痿欬吐涎沫 左寸脈遲。遲見左寸 心痛停凝。心陽氣虛陰寒凝結 左關脈遲。遲見左關 癥結攣筋。癥瘕內結藏寒攣筋 右關脈遲。遲見右關 火虛冷滯。胃火虛衰冷物內滯 左尺脈遲。遲見左尺 溲便不禁。關門不閉小便不禁 右尺脈遲。遲見右尺 火衰飧泄。眞火衰微大便飧泄

辨虛實

有力積冷。脈遲有力冷積於中 無力虛寒。脈遲無力虛寒傷藏 傷寒傳變。寒化為熱傳布經絡 兼滑非寒。熱初傳裏脈必遲滑

辨兼脈

浮遲表冷。陰寒表盛浮遲有力 沉遲裏寒。陰寒裏盛脈必沉遲 遲滑脹滿。藏寒脹滿遲滑有力 遲濇血寒。血結于寒脈必遲濇 遲弦飲積。寒飲冷積脈必遲弦

遲結物凝。冷物凝滯脈必遲結 遲細寒濕。寒濕傷藏脈必遲細 遲微陽脫。眞陽虛脫脈必遲微

辨兼象

按遲之為義。遲脈之義 遲慢而不能中和也。脈來遲慢失於中和 脈以一息四至為平。一息四至是為平脈 遲則一息三至。一息之間脈來三至為遲 遲而不流利則為濇脈。遲滯而不能流利乃為濇脈 遲而有歇止則為結脈。脈來緩時一止是為結脈 遲而浮大且軟則為虛

脈。（脈來浮大遲軟為虛脈）

診宗脈學

遲脈者。呼吸定息。不及四至。而舉按皆遲。不似濇脈之參伍不調。緩脈之脈勢遲緩也。遲為陽氣不能鼓運營氣之象。故昔人咸以隸之虛寒。而人迎主寒濕外襲。氣口主積冷內滯。又以浮遲為表寒。沉遲為裡寒。遲濇為血病。遲滑為氣病。此論固是。然多有熱邪內結。寒氣外欝。而見氣口遲滑作脹者。詎可以脈遲槩為之寒。而不究其滑濇之象虛實之異哉。詳仲景有陽明病脈遲。微惡寒而汗出多者。為表未解。脈遲頭眩腹滿者。不可下。有陽明病。脈遲有力。汗出不惡寒。身重喘滿。潮熱便鞕。手足濈然汗出者。為外欲解。可攻其裡。又太陽病。脈浮因誤下而變遲。膈內拒痛者。為結胸。若此皆熱邪內結之徵驗也。當知脈遲雖見表證。亦屬藏氣不充。不能統攝百骸。所以邪氣留連不解。即有腹滿。而頭眩脈遲。陽分之患未除。禁不可下。直待裏證悉具。然後下之。聖法昭然。豈不詳審慎重乎。遲為陽氣失職。胸中大氣不能敷布之候。詳遲為在藏一語。可不顧慮藏氣之病乎。

數脈

數脈為陽。（數為陽盛之脈）象為太過。（數為陽熱太過之象）一息六至。（陽氣運行過度則脈來急數而不徐）往來越度。（一息六至越其常度而為數脈）

主病

數主府熱。（數為陽熱故主府病）其病為陽。（陽熱有餘之病）浮虛陰涸。（浮數陰虛脈必少力）沉熱火熱。（火熱內盛脈必沉數有力）氣急脈數。（脈隨氣行氣急故脈亦急數）軟數氣虛。（氣虛不能統攝營氣故數則為虛）

寸關尺

右寸脈數。數見右寸 肺瘧喘咳。肺熱成瘧咳逆氣喘 左寸脈數。數見左寸 火炎口瘡。心火炎上口舌生瘡 左關脈數。數見左關 肝胆火邪。肝火胆火雷霆之火 右關脈數。數見右關 脾胃實熱。脾火為紅炉之火胃火為寔熱之火 左尺脈數。數見左尺 遺濁淋閉。遺精赤白濁小便淋瀝閉濇皆為陰虛熱火 右尺脈數。數見右尺 燥結便紅。燥結由陰虛火旺便紅是大腸濕火

辨虛實

有力實火。火邪內實脈必數而有力 無力虛火。陰虛有火脈必數而虛衰 表證惡寒。頭疼發熱惡寒之證 火越宜涼。火象發越清涼折之

辨兼脈

浮數表熱。浮數主表邪發熱 沉數裏熱。沉數主裏有火邪 弦數肝火。弦數主少陽若無表裏症則為肝火 緩數濕火。緩數主太陰若無脹滿吐利則為濕火之脈 陽數君火。陽數在寸為君火盛 陰數相火。陰數在尺為相火隆 左數陰陽。左手脈數為陰血傷 右數火亢。右手脈數為火邪亢

辨兼象

按數之為義。數脈之義 躁急而不能中和也。脈來急數失於中和 一呼脈再至。呼出脈來二至 一吸脈再至。吸入脈來二至 呼吸定息。一合呼一吸為定息 脈來四至。四至為平脈 閏以太息。閏息之長謂之太息 脈來五至。太息之閏五至亦為平脈 數則一息六至。一息六至為數脈 數而弦急則為緊脈。弦急有力轉動夭矯為緊脈 數而流利則為滑脈。流利如珠為滑脈 數而有止則為促脈。數而有歇止為促脈 數而過極則為疾脈。數而過急為疾脈 數如豆粒則為動脈。數如豆粒厥動搖為動脈

診宗脈學

數脈者。呼吸定息六至以上。而應指急數。不似滑脈之往來流利。動脈之厥厥動搖。疾脈之過於急疾也。

數為陽盛陰虧熱邪流傳於經絡之象。所以脈道數盛。火性善動而躁急也。故傷寒以煩躁脈數者為傳。脈靜者。為不傳。有火無火之分也。即經盡欲解。而脈浮數。脈之不亂其人不虛不戰汗出而解。則知數而按之脈者。皆為虛矣。又陽明例云。病人脈數。數為熱。當消穀引食而反吐者。以發汗。令陽氣微膈內虛脈乃數也。數為客熱。不能消穀。胃中虛寒故吐也。又胃反而寸口脈微數者。為胸中冷。又脈陽緊陰數為欲吐。陽浮陰數亦吐。胃反脈數。中氣大虛。而見假數之象也。人見脈數。悉以為熱。不知亦有胃虛及陰盛格陽者。若數而浮大。按之無力。寸口脈細者虛也。經曰。脈細而從按之不鼓。諸陽皆然。病熱脈數。按之不鼓甚者乃陰盛拒陽於外。而致病。非熱也。形證似寒。按之鼓擊於指下者。乃陽盛拒陰而生病。非寒也。丹溪曰。脈數盛大。按之而濇。外有熱證者。名曰中寒。蓋寒留血脉。外證熱。而脈亦數也。凡乍病脈數而按之緩者。為邪退。久病脈數。為陰虛之象。瘦人多火。其陰本虛。若形充色澤之人。脈數者。濕熱鬱滯經絡不暢而蘊熱。其可責之於陰乎。若無故脈數。必生癰疽。如數實而吐臭痰者。為肺癰。數虛而欬吐涎沫者。為肺痿。又歷攷數脈諸例。有云數則煩心者。有云滑數心下結熱者。皆包絡火旺。而乘君主之位也。有云細數陰虛者。水不制火。真陰虧損也。有云數為在府者。陽邪干陽。臧氣無預也。有云數則為寒者。少火氣衰壯火食氣也。大抵虛勞失血欬嗽上氣多。有數脈。但以數大軟弱者。為陽虛。細小弦數者。為陰虛。非若傷寒衄血之脈浮大。為邪伏於經。合用發散之比。諸凡失血。脈見細小微數無力者。為順。脈數有熱。及實大弦勁急疾者。為逆。若乍疎乍數。無問何病。皆不治也。

滑脈

滑脉替替。滑脉應指替替然 往來流利。往來之勢流利圓滑 盤珠之形。如盤中之走珠 荷露之義。如荷葉之承露形容滑利之象殆無遺義

主病

滑為血盛。血盛則脉滑此言平人無病之脉 主痰主孕。滑主有餘非痰即孕 滑為邪盛。邪盛則脉滑此言病人有病之脉 百病皆順。百病脉滑無論病之輕重皆為順利之脉

寸關尺

右寸脉滑。滑見右寸 哮喘痰嗽。嗽因于痰痰伏邪鬱則哮氣逆痰湧則喘 左寸脉滑。滑見左寸 忧惚怔忡。痰戀心包則忧惚痰因火動則怔忡 左關脉滑。滑見左關 膽府邪侵。痰涎沃胆悸癎驚惕 右關脉滑。滑見右關 痰滯脾胃。痰濕內滯脾胃不調 左尺脉滑。滑見左尺 遺精白濁。痰濕下注膀胱失職 右尺脉滑。滑見右尺 上利窘迫。痰滯腸胃啓閉無權

辨虛實

無力虛痰。痰因虛動脉滑無力 有力實滯。痰因實滯脉滑有力 六氣之痰。痰生於六氣 七情之變。痰變于七情

辨兼脉

浮滑風痰。浮為風滑為痰 沉滑痰食。沉為裏滑為痰沉滑主痰食脉必滑而沉分實大 滑數痰火。滑為痰數為火 滑短氣病。短主氣虛滑短為氣虛痰膈故主氣塞

滑而浮大。浮大為陽脉滑浮大是痰火內熾 尿則陰痛。痰火熾則腎水傷故主尿則陰痛 浮而滑散。浮散為中氣虛滑而浮散主虛痰內伏 中風癱瘓。氣虛則外衛不密風邪易入痰伏則經絡凝滯而手足不仁故為右瘓左癱 滑而冲和。滑為血有餘冲和為氣獨治 懷孕可決。血盈氣調可卜懷孕

辨兼象

按滑之為義。滑脉之義 往來流利。而不濇滯也。往來之脉勢流利與濇脉正相反而不濇滯也 陽中之陰。此陽中之陰脉 兼浮者毗於陽。滑從浮見

則為陽脈。兼沉者毗於陰。滑從沉見則為陰脈。是以或寒或熱。滑脈主病從緊則寒從數則熱。或表或裡。浮見從表沉見從裏。從無定稱。表裏寒熱從無一定之稱。惟衡之以浮沉。浮沉推衡之。以辨之以尺寸。尺寸以辨別之。始為定斷耳。始可為陰陽表裏熱寒虛實之定斷。

診宗脈學

滑脈者。舉之而浮。按之滑利。不似實脈之逼逼應指。緊脈之往來勁急。動脈之見於一部。疾脈之過於急疾也。仲景曰。翕奄沉名曰滑。滑者緊之浮名也。言忽浮忽沉。形容流利之狀無以過之。滑為多血少氣之脈。而昔人又以滑大無力。為內傷元氣。曷知滑脈雖浮沉之分。却少無力之象。蓋血由氣生。若果氣虛。則鼓動之力先微。脈何由而滑耶。惟是氣虛不能統攝餘火。而血熱脈滑者有之。嘗考諸內經。有脈滑。曰病風。緩而滑。曰熱中。脈浮而滑。曰新病。脈盛滑堅者。曰病在外。脈弱以滑。是為胃氣。滑者陰氣有餘也。則知滑脈之病。無虛寒之理。他如傷寒溫熱時行等病。總以浮滑而濡者為可治。故先師論脈首言大浮數動滑為陽。而雜病以人迎浮滑為風痰。緩滑為中風。氣口緩滑為熱中。滑數為宿食。尺中弦滑為下焦畜血。又嘔吐而寸口遲滑。為胸中實。下利而關上遲滑。為下未盡。厥逆而脈滑。而裏有實。詳此則滑脈之病。可不言而喻。即經有滑者陰氣有餘一語。是指陰邪搏陽而言。豈以陰氣有餘。多汗身寒之病。便可目為血多。又以滑大之脈。牽合無力。而為內傷元氣乎。乎人肢體豐盛。而按之綿軟。六脈軟滑。此痰濕漸漬於中外。終日勞役。不知倦怠。若安息則重着痠疼矣。夫脈之滑。而不甚有力者。皆浮滑緩滑濡滑微滑之類。終非無力之比。滑為血實氣盛之脈。悉屬有餘。婦人身有病而脈滑和者。為孕。臨産脈滑疾者。曰離經。若滑而急強。擘擘如彈石。謂之腎絕。滑不值手。按之不可得。為太陽氣予不足。以其絕無和緩胃氣。故經與之

短期。

澀脈

澀脈艱滯。（脈氣應指艱澀與滑脈正相反）如刀刮竹。（刀刮竹喻其脈勢澀而不能流利也）遲細而短。（脈氣來艱澀短細與遲脈遲慢不同）三象俱足。（三者之象俱不足之脈形容澀脈脈氣艱澀非至數遲慢之謂）

主病

澀為血少。（血營少中故血少則脈澀）氣滯傷精。（澀主精傷脈必澀弱無力澀若氣滯脈必沉澀有力）男子艱嗣。（澀為血少精傷男子艱于嗣育）女子難孕。（女人不能懷孕）

寸關尺

右寸脈澀。（澀見右寸）傷燥欬沫。（肺虛傷燥欬吐白沫）左寸脈澀。（澀見左寸）驚悸傷營。（營傷則心血虧少神失養而為驚悸）左關脈澀。（澀見左關）血少邪遏。（血少則邪不能外達而抑遏于肝胆）右關脈澀。（澀見右關）心痛噎膈。（胃脘血槁則心痛而為噎為膈）左尺脈澀。（澀見左尺）遺濁艱嗣。（遺濁傷精艱于子嗣）右尺脈澀。（澀見右尺）液涸結腸。（津液內涸燥結腸枯）

辨虛實

有力澀滯。（澀屬邪稽脈必有力）無力虛衰。（澀因虛涸脈必無力）隨部斷經。（各隨部位以斷何經之病）病必久延。（百病診得澀脈病勢必致久延）

辨兼脈

澀數堅大。（脈澀堅大而數）為有實熱。（是實熱痼結於裏）澀數虛軟。（脈澀虛軟而數）虛火炎灼。（是陰虛有火灼爍）

辨兼象

按澀之為義。（澀脈之義）脈來不流利。（脈勢來不能流利而澀）不爽快。（脈氣應指不能暢達而澀）澀滯而不能中和。（脈氣澀滯失於中和）如輕刀刮

竹。不能滑利喻其遲慢而艱難也。遲慢艱難乃喻其脈氣濇遲非至數遲慢之謂如雨沾沙。不能流利喻其濇滯而不流也。蓋雨沾玉石則滑而流利雨沾沙土則濇而不流也非若極細極軟。言極其細軟似有若無為微脈。似有若無欲絕非絕為微脈浮而且細且耎為濡脈。浮而細耎為濡脈沉而且細且耎為弱脈。沉而細軟為弱脈三者雖皆有似濇脈。微濡弱三脈雖似濇脈而確乎指下。指下確切辨認大有分別也。微濡弱各有一定之象與濇脈大有分別不可混也

診宗脈學

濇脈者指下濇濇不前。內經謂之參伍不調。叔和喻以輕刀刮竹。通真子譬之如雨沾沙。長沙又以瀉漆之絕。比擬雖殊。其義則一。不似遲脈之指下遲慢。緩脈之脈象紓徐。濡脈之來去綿軟也。良由津血虧少。不能濡潤經絡。所以濇濇不調。故經有脈濇曰痹。寸口諸濇亡血。濇則心痛。尺熱脈濇為解㑊。種種皆陰血消亡。陽氣有餘。而為身熱無汗之病。亦有痰食膠固中外。脈道阻滯。而見濇數模糊者。陰受水穀之害也。金匱云寸口脈浮大。按之反濇。尺中亦微而濇。知有宿食。有發熱頭痛。而見浮濇數盛者。陽中霧露之氣也。霧傷皮腠。濕流關節。總皆脈濇。但兼浮數沉細之不同也。有傷寒陽明腑實。不大便而脈濇。但病大熱而脈濇。吐下微喘而脈濇。水腫腹大而脈濇。消癉大渴而脈濇。痰症喘滿而脈濇。病在外而脈濇。婦人懷孕而脈濇。皆證脈相反之候。間有因胎病而脈濇者。然在二三月時有之。若四月胎息成形之後。必無虛濇之理。平人無故脈濇。為貧窘之兆。尺中寒濇。則艱於嗣。金匱云男子脈浮弱而濇則無子。精氣清冷。其有脈塞而鼓。如省客左右傍至。如交漆按之不得。如頹土皆乖戾不和。殊異尋常之脈。故素問列之大奇。

虛脈

虛合四形（虛脈合四脈之形為一乃有二義虛軟空虛）浮大遲軟。（合為虛脈是虛軟之虛）及乎尋按。（中候沉候）幾不可見。（尋按難見乃空虛之虛）

主病

虛主血虛。（脈為血府血虛脈虛軟甚氣虛帶數陰虛虛細陽虛）又主傷暑。（暑傷元氣氣泄則脈虛）暑屬暴病。（病暴脈虛確為傷暑）辨認無疑。（病久脈虛則非傷暑而為虛衰之候且暑病虛病脈空虛則一而應指強弱有別）

寸關尺

右寸脈虛。（虛見右寸）自汗氣怯。（衛虛則腠理不密而自汗肺虛則治節無權而氣怯）左寸脈虛。（虛見左寸）驚悸怔忡。（心血虛少則心神失養而驚悸心虛挾熱則心神不寧而怔忡）左關脈虛。（虛見左關）血不榮筋。（肝主筋而藏血血虛則筋失所養而不榮）右關脈虛。（虛見右關）飲食難化。（脾胃虛衰則飲食雖入而艱化）左尺脈虛。（虛見左尺）腰膝痿痹。（膝腰作痛為痹不痛而無力為痿）右尺脈虛。（虛見右尺）真火衰弱。（命門火衰真氣薄弱）

辨兼象

按虛之為義。（虛脈之義）空虛不足之象。（虛脈空虛）專以軟而無力得名者也。（虛脈虛軟）虛之異於濡者。（虛脈異於濡脈）虛則遲大而無力。（虛脈遲大）濡則細小而無力也。（濡脈細小）虛之異於芤者。（虛脈異於芤脈）虛則愈按愈軟。（虛脈虛軟按久仍不乏根）芤則重按而仍見也。（芤象中空浮沉俱有中候獨空）

診宗脈學

虛脈者。指下虛大而軟。如循雞羽之狀。中取重按。皆弱而少力。久按仍不乏根。不似芤脈之豁然中空。按久漸出。濇脈之軟弱無力。舉指即來。散脈之散漫無根。重按久按。絕不可得也。虛為營血不調之候。叔和

以遲大而軟為虛。每見氣虛喘乏。往往有虛大而數者。且言血虛脉虛。獨不詳仲景脉虛身熱得之傷暑。東垣云。氣口脉大而虛者。為內傷於氣。若虛大而時顯一濇。為內傷於血。凡血虛之病。非顯濇弱則弦細芤遲。如傷暑脉虛為氣虛。弦細芤遲為血虛。虛勞脉極虛。芤遲或尺中微細小者為亡血失精。男子平人脉虛弱微細者。善盜汗出。則氣血之分了然矣。愼齋有云。脉洪大而虛者。防作瀉。可知虛脉多脾家氣分之病。大則氣虛不斂之故。經云。脉氣上虛。脉虛是謂重虛。病在中脉虛難治。仲景有脉虛者不可吐。腹滿脉虛復厥者。不可下。脉陰陽俱虛熱不止者。死。可見病實脉虛皆不易治。蓋虛即是毛。毛為肺之平脉。若極虛而微。如風吹毛之狀。極虛而數。瞥瞥如羹上肥者。皆為肺絕之兆也。惟癲疾之脉虛為可治者。以其神出舍空。而行峻補。若實大為頑痰固結。搜滌不應。所以為難耳。

實脉

實脉有力。（實為充實應指有力）長大而堅。（長大堅滿與虛脉正相反）應指愊愊。（堅滿之象）三候皆然。（浮中沉三候無不皆然）

主病

邪實脉實。（實為邪盛之候）火實變結。（乃火結物壅於裏）暴病非熱。（暴病為邪盛）久病非寒。（久病為熱結）

寸關尺

右寸脉實。（實見右寸）欬逆咽痛。（肺熱上壅則欬逆咽痛）左寸脉實。（實見左寸）舌強氣湧。（心火不降則舌強氣湧）左關脉實。（實見左關）火壅脇痛。（邪熱內壅則肝胆氣結而脇痛）右關脉實。（實見右關）脹滿疼痛。（邪實脹滿則中氣壅結為痛）左尺脉實。（實見左尺）溺閉腹滿。（小便閉濇則小腹脹滿）右尺脉實。（實見右尺）相火亢逆。（相火內亢大便燥結）

辨兼脉

實而且緊。（實為邪結緊則寒侵）寒積稽留。（寒結成積稽留於中）實而且滑。（實主氣壅滑為痰聚）痰凝見祟。（痰迷心竅神昧見祟）則實而清長。（實清脉清實長主壽）藏氣之充。（藏氣充實則脉來健旺清長）實而數大。（實主熱壅且大且數）府熱之聚。（實熱內結陽明府病）

辨兼象

按實之為義。（實脉之義）邪氣壅盛。（邪熱內盛病氣壅結）脉來結滿。而為有餘之象也。（堅滿實大故為有餘之象）三候皆有力。而且大且長。（實大有力三候無不皆然）非如緊脉之弦急。（弦急搏指為緊脉）如切繩而左右彈人手。（如切緊繩而彈人手指）洪脉之盛大滿指。（洪盛滿指為洪脉）重按稍減也。（脉來洪盛指下屈曲傍出按之則脉勢稍減均與實脉有別也）

診宗脉學

實脉者。重濁滑盛相應。如參舂。而按之石堅。不似緊脉之迸急不和。滑脉之往來流利。洪脉之來盛去衰也。實為中氣壅滿之象。經云。邪氣盛則實。非正氣本充之謂。即此一語。可為實脉之總歸。夫脉既實矣。謂虛證之必無也。證既實矣。謂假象之必無也。但以熱邪亢極而暴絕者有之。其為病也。實在表。則頭痛身熱。實在裏。則䐜脹腹滿。大而實者。熱由中發。細而實者。積自內生。在傷寒陽明病。不大便而脉實。則宜下。下後脉實大。或暴微欲絕。熱不去者。死。厥陰病下利脉實者。下之死。病脉逆從可見矣。蓋實即是石。石為腎之平脉。若石堅太過。劈劈如彈石狀。為腎絕之兆。其消癉鼓脹堅積等病。皆以脉實為可治。若泄而脫血。及新產驟虛。久病虛羸。而得實大之脉。良不易治也。

長脉

長脉迢迢。長脉應指迢迢首尾俱端。脉之首尾俱端直直上直下。脉之上下均條長如循長竿。長脉之象與短脉正相反

主病

長主有餘。長脉為陽主有餘之病氣逆火盛。長主氣逆火盛於中長而清圓。脉長圓渾氣清流利壽徵之診。長則氣治故主壽徵

寸關尺

右寸脉長。長見右寸逆滿之疴。肺熱內盛胸滿氣逆左寸脉長。長見左寸君火為病。邪熱失解壯火食氣左關脉長。長見左關木實之殃。木鬱于內火為殃右關脉長。長見右關土鬱脹悶。脾土內鬱大腹脹悶左尺脉長。長見左尺奔豚氣逆。腎邪上攻氣逆奔豚右尺脉長。長見右尺相火專令。相火亢逆爍熱便難

辨兼象

按長之為義。長脉之義首尾相應。首尾脉體俱長往來端直也。往來條直之象心脉長者。心氣內充脉形自長神強氣壯。心氣壯盛神旺氣強腎脉長者。腎氣充足脉道清長蒂固根深。精充則蒂固氣足則根深皆言平脉也。此人平人無病之脉以上主病。言上文主病之脉皆言病脉也。皆言病人有病之脉也

診宗脈學

長脈者。指下迢迢。而過於本位三部舉按皆然。不似大脈之舉之闊大。脈之少力也。傷寒以尺寸俱長。為陽明受病。內經又以長則氣治。為胃家之平脉。胃為水穀之海。其經多氣多血。故顯有餘之象。然必長而和緩。方為無病之脉。若長而浮盛。又為經邪方盛之兆。亦有病邪向愈而脉長者。仲景云。太陰中風四肢煩疼。陽脉微。陰脉濇而長者。為欲愈。蓋風本陽邪。因土虛木乘。陷於太陰之經。而長脈見於微濇之中。浮

熱發於諸陽之本詢為欲愈之微殊非病進之謂且有陰氣不充而脈反上盛者經言寸口脈中手長者曰足脛痛是也此與秦越人遂上魚為益遂入尺為覆及上部有脈下部無脈關格吐逆不得小便同脈異證不可與尺寸俱長之脈比例而推也

短脈

短脈濇小短脈之象濇而且小首尾俱俯脈之首尾俱俯下中間突起中間獨突然浮起不能滿部脈之應指不能滿部條長此短脈之象與長脈正相反

主病

短主不及短脈主不及之證為氣虛病皆主元氣虛衰之病

寸關尺

右寸脈短短見右寸頭痛肺虛清陽不足則頭痛而肺虛左寸脈短短見左寸心神不足心氣內虛則心失所養而心神不足左關脈短短見左關肝氣有傷恚怒過度則肝氣有傷右關脈短短見右關膈氣為殃胃氣虛衰為病在膈左尺脈短短見左尺少腹必疼腎氣虛衰少腹疼痛右尺脈短短見右尺真火不隆命門火衰大便溏泄

辨兼脈

按短之為義短脈之義兩節俯下而中間浮起也短脈兩頭俯下中間獨浮肺為主氣之藏肺主氣偏與短脈相應經云肺脈浮滑而短則短中自有和緩之象短而和緩為肺之平脈氣仍治也氣仍治則氣無病若短而沉且濇脈短沉濇謂氣不病可乎短而沉濇是氣之為病之脈蓋長脈屬肝宜於春肝主春而脈應長而短脈屬肺宜於秋肺主秋而脈應短故知非其時非秋令之時非其部非其肺部位即為病脈也非部非時倏見短脈即為有病之脈

短脉者。尺寸俱短而不及本位。不似小脈之三部皆小弱不振。伏脉之一部獨伏匿不前也。經云。短則氣病。良由胃氣阨塞。不能條暢百脉。或因痰氣食積阻礙氣道。所以脉見短濇之狀。亦有陽氣不充而脉短者。經謂寸口脉中手短者。曰頭痛是也。仲景云。汗多重發汗。亡陽讝語。脉短者死。脉自和者不死。又少陰脉不至。腎氣絕。為尸厥。傷寒六七日。大下後。寸脉沉而遲。手足厥冷。尺脉短。或下部脉不至。咽喉不利。吐膿血。難治。戴同父云。短脉只當責之於尺寸。若關中見短。是上不通寸為陽絕。下不通尺為陰絕矣。曷知關部從無見短之理。昔人有以六部分隸而言者。殊失短脈之義。

洪脈

洪脈極大。（洪脉極其盛大滿指）狀如洪水。（如洪水之勢其來湧湧然）來盛去衰。（洪脉之氣來盛而去不盛）滔滔滿指。（應指盛滿而滔滔按之脈勢則減此洪脉之象）

主病

洪為盛滿。（邪熱滿溢經府之象）氣盛火亢。（主火氣亢盛於中之病）如見虛洪。（洪從虛見）火浮水涸。（水源枯涸則虛火炎上）

寸關尺

右寸脈洪。（洪見右寸）胸滿氣逆。（邪熱爍肺氣逆胸滿）左寸脉洪。（洪見左寸）心煩舌破。（心火炎灼舌破心煩）左關脉洪。（洪見左關）肝木太過。（木旺肝强氣逆火盛）右關脉洪。（洪見右關）胃熱脹悶。（胃火消渴脾熱脹悶）左尺脉洪。（洪見左尺）水枯溺濇。（火旺水枯小便濇少）右尺脉洪。（洪見右尺）龍火燔灼。（龍火亢甚大便閉結）

辨兼象

按洪脈即大脈也。大脈闊大與洪脈盛滿相近 洪如洪水之洪。言如洪水泛濫其應指來湧湧然 喻其盛滿之象。脈來指下盛滿是為洪脈 洪脈者。洪脈之象只是根腳闊大。洪脈之來應指盛滿而且闊大更有湧湧之勢 卻非堅硬。按之脈勢減少非實大之比 若使大而堅硬。使闊大而按之且又堅硬 則為實脈而非洪脈矣。實脈堅實洪脈盛滿不可混也

診宗脈學

洪脈者。既大且數。指下壘壘如連珠。如循琅玕。而按之稍減。不似實脈之舉按逼逼。滑脈之軟滑流利。大脈之大而富靜也。昔人以洪為夏脈。內經以鉤為夏脈。遂有鉤即是洪之說。以其數大而濡。按之指下屈曲傍出。因可謂之曰鉤。火性虛炎。所以來盛去衰。按之不實。然痰食瘀積阻礙脈道。關部嘗屈曲而出。此與夏脈微鉤。似同而實不類也。洪為火氣燔灼之候。仲景有服桂枝湯。大汗出。大煩渴不解。脈洪為溫病。溫病。乃冬時伏氣所發。發於春者也。溫病發於夏者。為熱病。其邪伏藏於內。而發出於表。脈多浮洪而混混不清。每多盛於右手。亦有動之不常者。越人所謂行在諸經。不知何經之動也。當此不行內奪。反與解表。不至熱交營度不已也。若溫熱時行。證顯煩渴昏熱。脈反沉細小弱者。陽病陰脈也。有陽熱亢極而足冷尺弱者。為下虛之症。皆不可治。又屢下而熱勢不解。脈洪不減。謂之壞病。多不可救。洪為陽氣滿溢。陰氣垂絕之脈。故藹藹如車蓋者。為陽結。脈浮而洪。身汗如油。為肺絕。即雜病脈洪。皆火氣亢甚之兆。若病後久虛。虛勞失血。泄瀉脫元。而見洪盛之脈。尤非所宜。惟惛濁下賤。脈多洪實。又不當以實熱論也。

微脈

微脈模糊。微脈應指模糊微脈之象 極細極軟。細軟之極微脈之體 似有若無。微渺之極微脈之勢 欲絕非絕。微隱難顯似若無欲絕非絕形容微脈之精神殆盡

主病

微為亡陽。（陽亡則陰獨盛而脈微）氣血大衰。（氣血大衰真陽垂絕之象）參附急救。（人參附子急救其元陽）庶可挽回（庶可挽回於萬一）

寸關尺

右寸脈微。（微見右寸）虛汗喘促。（肺氣虛衰喘促多汗）左寸脈微。（微見左寸）神虛驚悸。（神氣大虛驚悸少寐）左關脈微。（微見左關）肝虛寒攣。（肝陽虛衰筋脈寒攣）右關脈微。（微見右關）胃虛冷逆。（胃陽虛衰陰冷呃逆）左尺脈微。（微見左尺）髓竭精傷。（腎藏虛寒精髓衰極）右尺脈微。（微見右尺）陽亡命絕。（元陽內亡命氣垂絕）

辨兼象

按微之為義。（微脈之義）極細極軟而微渺。（微脈微隱渺小之極）幾不可見之候也。（微脈難尋幾幾不可尋見之脈）似有若無。（似有之間有若如無）欲絕非絕。（極微為欲絕渺小而又非絕）八字真為微脈傳神。（形容微脈之精不微極殫其精神）猝病以元氣暴虛。（暴虛則形神猶未離其軀殼）猶或可挽（神存則元氣或可挽救）久病以日漸消磨。（日漸消磨則形神已脫）元氣將絕。（元氣已脫則神亦垂亡）多不可治。（勉與治療多難克効）

診宗脈學

微脈者。似有若無。欲絕非絕。而按之稍有模糊之象。不似弱脈之小弱分明。細脈之纖細有力也。微為陽氣衰微之脈。經言寸口諸微亡陽。言諸微者。則輕取之微。重按之微。寸口之微。尺中之微。皆屬陽氣虛衰。故所見諸症。在上則為惡寒多汗少氣之患。在下則有失精脫瀉少食之虞。總之與血無預。所以縈縈如蜘蛛絲者。仲景謂陽氣之衰。嘗見中風卒倒。而脈微。暑風卒倒。而脈微。皆為氣虛之象。其脈多見沉緩。若中寒卒倒而脈微。為陰邪暴逆。所以細微欲絕也。而傷寒尺寸俱微緩。為厥陰受病。病邪傳至此經。不特

正氣之虛邪。亦向衰之際。是以俱虛。不似少陰之脉微細。但欲寐耳。詳二經之脉同一微也。而有陰盡復陽。陽去入陰之義。即太陽經病之脉微。而有發熱惡寒。熱多寒少。脉微為無陽者。有面有熱色。邪未欲解而脉微者。有陰陽俱停。邪氣不傳而脉反微者。若以微為虛衰。不行攻發。何以通邪氣之滯耶。必熱除身安。而脉微。方可為欲愈之機。若太陽證具。而見足冷。尺微。又為下焦虛寒之驗。可不建其中氣。而行正發汗之例乎。

緊脉

緊脉有力。(緊脉應指有力)左右彈人。(左右彈人手指)如紋轉索。(轉索之喻。如紡轉索之妖嬈。是緊脉之勢)如切緊繩。(切繩之喻。如切緊繩之細急。乃緊脉之形)

主病

緊主寒邪。(寒令脉緊。故緊則為寒)亦主諸痛。(寒性陰凝。故主諸痛)諸寒收引。(寒邪斂束。故主收引)皆屬於腎。(腎應太陽寒水之經)

寸關尺

右寸脉緊。(緊見右寸)傷寒喘嗽。(寒傷於表。則氣鬱於裏。故喘急而咳嗽)左寸脉緊。(緊見左寸)心痛滿急。(寒犯心包。則心系急而心痛滿急)左關脉緊。(緊見左關)外傷寒邪。(寒傷於表。人迎浮緊)右關脉緊。(緊見右關)內傷冷食。(冷食內傷。氣口緊盛)左尺脉緊。(緊見左尺)奔豚疝疾。(寒傷厥少。奔豚疝逆)右尺脉緊。(緊見右尺)小腹急痛。(寒束下焦。小腹急痛)

辨兼脉

浮緊傷寒。(浮主表。緊為寒。緊從浮見。則為寒傷于表。脉必浮緊有力)沉緊傷寒。(沉為裏。緊為寒。沉緊則為冷食傷裏。脉必沉緊堅實)急而緊者。(脉緊且急)是為遁戶。(遁戶鬼疰也)數而緊者。(脉緊且數)當主鬼擊。(鬼擊神傷也)

按緊之為義。（緊脉之義）脉來繃急。而兼絞轉之形也。（絞轉是緊脉之勢，繃急是緊脉之形）古稱熱則筋縱。（熱主疏泄，熱傷筋，故筋縱）寒則筋急（寒主收斂，寒傷筋，故筋急）蓋熱傷於內。（熱邪內鬱于胸）寒束於外。（寒邪外束于表）故緊急絞轉之形著於脉也。（寒熱相絞，脉必緊急，而多絞轉之形）往來有力（往來之勢有力）左右彈人手。（左右彈人手指）則妖嬌剛勁之概可掬。（妖嬌是絞轉之形，剛勁是繃急之緊，形容緊脉之象殆盡）

診宗脉學

緊脉者。狀如轉索。按之雖實而不堅。不似弦脉之端直如弦。牢脉之強直搏指也。緊為諸寒收引之象。亦有熱因寒束而煩熱疼痛拘急者。如太陽寒傷營證是也。然必人迎浮緊。乃為表證之的候。若氣口盛堅。又為內傷飲食之兆。金匱所謂脉緊頭痛。風寒腹中有宿食也。仲景又云。曾為人所難。緊脉從何而來。假令亡汗若吐。以肺裡寒。故令脉緊也。假令欬者。坐飲冷水。故令脉緊也。假令下利。以胃中寒冷。故令脉緊也。詳此三下轉語。可謂曲盡緊脉為病之變端。而少陰經中。又有病人脉陰陽俱緊。反汗出者。亡陽也。此屬少陰。法當咽痛而復吐利。是謂緊反入裏之徵驗。又少陰病脉緊。至七八日下利。脉暴微。手足反溫。脉緊反去。為欲解也。雖煩下利。必自愈。此即緊去人安之互辭。辨不可下脉證中。則有脉來陰陽俱緊。惡寒發熱。則脉欲厥。厥者。脉初來大。漸漸小。更來漸漸大。是其候也。此亦緊反入裏之互辭。因誤下而陽邪內陷。欲出不出。有似厥逆進退之象。故言欲厥。脉雖變。而緊狀依然。非營衛離散。乍大乍小之比。而脉法中復有寸口脉微。尺脉緊。其人虛損多汗。知陰常在。絕不見陽之例。可見緊之所在。皆陽氣不到之處。故有是象。夫脉按之緊。如弦直。上下行者。痙若伏堅者。為陰痙。總皆經脉拘急。故有此脉。若脉至如轉索而強

急不和是但緊無胃氣也。豈堪此汗下乎。

緩脈

緩脈四至。緩脈應手四至寬緩和勻。脈氣寬緩至數和勻微風輕颭。如微風之輕颭初春楊柳。如初春之楊柳意思欣欣悠悠揚揚可見緩脈之義在脈氣和緩非至數遲慢之比

主病

緩為胃氣。和緩之脈是為胃氣亦主濕邪。緩亦主濕脈氣却少柔和胃氣非病。胃氣冲和非主病之脈所以和緩從容溼以證驗。濕症脈緩有力方可斷其為病更取兼脈。緩脈中兼見他脈之象斷病無疑。詳別兼脈斷病始無遺漏之義

寸關尺

右寸浮緩。浮緩見右寸風邪所傷。風從肺受必傷衛氣左寸濇緩。濇緩見左寸少陰血虛。濇傷血緩傷經緩從濇見主傷血而經虛左關浮緩。浮緩見左關肝風內鼓。肝虛生風風從內召右關沉緩。沉緩見右關土弱濕侵。土虛不能制濕則濕從內侵左尺緩濇。緩濇見左尺精室空虛。腎氣虛餒精官不足右尺緩細。緩細見右尺真陽衰弱。命門火衰真陽氣弱

辨兼脈

浮緩傷風。浮為風風令脈緩緩從浮見故主傷風外受沉緩寒濕。沉為陰為裏緩為濕為寒緩從沉見故主寒濕內傷緩大風虛。緩為風大為虛緩從大現故主虛而中風緩細濕痺。緩為濕細亦為濕緩從細見故主濕着為痺緩濇脾薄。濇傷脾緩為脾家本脈緩中見濇故主脾氣薄弱緩弱氣虛。弱為陽陷緩主氣虛緩從弱見則陽氣來虛而下陷

辨兼象

按緩脈。以寬舒和緩為義。脈體寬舒脈氣和緩為緩脈之體象與緊脈正相反也。緊脈相反與緩脈兩相對照緩而和勻。相緩之象不浮不沉。

中候見脈不大不小。言其形不疾不徐。言其勢意思欣欣。微風輕颺之象悠悠揚揚。初春嫩柳之象難以名狀者。難以色名狀其脈象真胃氣脈也。真是中和胃氣之象有胃氣則生。有胃氣則生陽日長故主生無胃氣則死。無胃氣則死陰日積故主死緩之於脈大矣哉。緩之於脈在人生大有關係也

診宗脈學

緩脈者。從容和緩。不疾不徐。似遲而實未為遲。不似濡脈之指下綿軟。虛脈之瞥瞥虛大。微脈之微細模糊。弱脈之細軟無力也。仲景云。陽脈浮大而濡。陰脈浮大而濡。陰脈與陽脈同等者。名曰緩也。傷寒以尺寸俱微緩者。為厥陰受病。厥陰為陰盡復陽之界。故凡病後得之。咸為相宜。其太陽病發熱頭痛自汗。脈浮緩者。為風傷衛證。以其自汗體疎。脈自不能緊盛也。緩為脾家之本脈。然必和緩有神。為脾氣之充。若緩弱不振。為脾氣不足。緩而滑利。則胃氣冲和。昔人以浮緩為傷風。沉緩為寒濕。緩大為風虛。緩細為濕痺。又以浮緩為風中於陽。沉緩為濕中於陰。蓋濕脈自緩。得風以播之。則兼沉緩。若中於陰。則沉細微緩。以厥陰內藏風木之氣。故脈雖沉而有微緩之象也。

芤脈

芤乃草名。芤脈之象宛如芤草絕類慈葱。又類慈葱之中空浮沉俱有。浮見沉候見脈中候獨空。浮沉皆有中候空虛故有芤草慈葱之喻

主病

芤脈中空。血管脈中亡血則脈空主失血症。如吐衄崩漏一切諸失血症

寸關尺

右寸脈芤。芤見右寸相傳陰亡。相傳肺金也欬血衄血經久則相傳亡陰左寸脈芤。芤見左寸心主喪血。心主心包也喪失也失血則心主亡陰左關脈芤

芤見左關肝血不藏。嘔吐亡陰肝不藏血則右關脈芤。芤見右關脾血不攝也脾不統攝崩下亡陰左尺脈芤。芤見左尺精漏亡陰。精傷漏泄腎不藏陰右

尺脈芤。芤見右尺便紅為咎。大便下紅亡陰為咎

辨兼象

按芤之為義。芤脈之義浮俱有中。浮候沉候俱見脈中候獨空之象也。中候獨見空虛假令以指候葱。如候葱皮之兩邊有中央空浮候之

着上面之葱皮。舉指浮候即見脈象中候之正當葱中空處。尋之中候正當芤脈之中空沉候之又着下面之葱皮。重按芤脈沉分仍不乏根

診宗脈學

芤脈者浮大弦軟。按之中空。中按雖不應指。細推仍有胃氣。縱指却顯弦大。按之減小中空。不似虛脈之瞥瞥虛大。按之豁然無力也。芤為血氣不能濡潤經脈。故虛大而芤。然其中必顯弦象。劉三點以為絕類慈葱。殊失弦大而按之減小中空之義。蓋虛則陽氣失職。芤則經絡中空。所以有虛濡無力弦大中空之異。仲景云。脈弦而大。弦則為減。大則為芤。減則為寒。芤則為虛。虛寒相搏。此名為革。革則胃氣告匱。而弦強搏指。按之無根。非芤脈中空之比。按太陽病有浮脈而緊。按之反芤。本虛戰汗而解者。暑病有弦細芤遲血分受傷者。芤為失血之本脈。經云。脈至如搏。血溫身熱者死。詳如搏二字。即是弦大而按之則減也。又云。脈來懸鈎浮。為常脈。言浮而中空。按之旁至。似乎微曲之狀。雖有瘀積阻滯。而指下柔和。是知尚有胃氣。故為失血之常脈。若弦強搏指。而血溫身熱。為真陽槁竭。必死何疑。凡血脫脈芤。而有一部獨弦。或帶結促濇滯者。此為陽氣不到中挾陰邪之兆。是即瘀血所結處也。所以芤脈須辨一部兩部。或一手兩手而與攻補。方為合法。

弦脈

弦如琴弦。（弦脈如琴之弦）輕虛而滑。（應指輕虛微滑）端直以長。（端然條直而長）指下挺然。（挺然如琴弦之挺直指下滑利輕虛形容弦脈之象畢肖）

主病

弦為肝風。（弦為肝木生風之脈）亦主氣鬱。（鬱結傷氣脈必弦而兼濇）主痛主飲。（飲脈多弦弦主諸痛）主瘧主痢。（瘧脈自弦弦亦主痢）

寸關尺

右寸脈弦。（弦見右寸）胸及頭痛。（飲停胸膈疼痛及頭）左寸脈弦。（弦見左寸）心中必痛。（飲犯心包心膈作痛）左關脈弦。（弦見左關）痰瘧癥瘕。（癥瘕內結發為痰瘧）右關脈弦。（弦見右關）土虛停飲。（土虛木乘停飲腹痛）左尺脈弦。（弦見左尺）飲聚疝瘕。（飲留氣聚疝瘕腹痛）右尺脈弦。（弦見右尺）腹痛下痢。（飲停下痢腹痛裏急）

辨兼脈

浮弦支飲。（支飲溢於四肢）沉弦懸飲。（懸飲清於胸膈）弦數多熱。（挾熱則弦從數見）弦遲多寒。（挾寒則弦見遲中）弦大勞傷。（弦則為勞大則為勞弦從大見故主勞傷）弦細拘急。（弦主肝風細主濕伏弦從細見故主傷筋而拘急）陽弦頭疼。（陽弦在上故主頭疼）陰弦腹痛。（陰弦在下故主腹痛）單弦飲癖。（脈見單弦專主飲結成癖）雙弦寒痼。（脈若雙弦又主土敗而寒飲涸結於中）

辨兼象

按弦之為義。（弦脈之義）如琴弦之挺直。而略帶長也。（此弦脈之象）弦脈與長脈。（謂弦長二脈）皆主春令。（春令之脈弦長並主之）但弦為初春之象。（弦主初春之令）陽中之陰。（為陽中之陰脈）天氣猶寒。（寒猶尚未盡化）故如琴弦之端直而挺然。（如琴弦之端然挺直）稍帶一分之緊急也。（稍帶一分緊急是弦脈之體乃主初春）長為暮春之象。（長主暮春之令）純屬於陽。（是純陽之象）絕無寒意。（寒令已化溫和）故如木幹之

超直以長。如木幹逕直是長脈之體純是發生氣象也。春令温和萬物發生而脈應之故主暮春

診宗脈學

弦脈者。端直以長。舉之應指。按之不移。不似緊脈之狀如轉索。革脈之勁如弓弦也。弦為風木主令之脈。故凡病脈弦。皆陽中伏陰之象。虛證誤用寒涼。兩尺脈必變弦。胃虛冷食停滯。氣口多見弦脈。傷寒以尺寸俱弦。為少陽受病。少陽為樞。為陰陽之交界。如弦而兼浮兼細。為少陽之本脈。弦而兼數兼緩。即有入府轉陰之兩途。若弦而兼之以沉濇微弱。得不謂之陰乎。經言寸口脈弦者。脇下拘急而痛。令人嗇嗇惡寒。又傷寒脈弦細頭痛發熱者。屬少陽。此陽弦頭痛也。痛必見於太陽。陽脈濇。陰脈弦。法當腹中急痛。此陰弦腹痛也。痛必見於少腹。皆少陽部分耳。少陰病。欲吐不吐。始得之。手足寒。脈弦遲者。此胸中實。當吐之。若膈上有寒飲乾嘔者。不可吐。急温之。詳此又不當以兼沉兼濇概謂之陰。弦遲為胸中實也。審症合脈活法在人。貴在心手之靈耳。歷診諸病之脈。屬邪盛而見弦者。十常二三。屬正虛而見弦者。十常六七。其於他脈之中。兼見弦象者。尤復不少。在傷寒表邪全盛之時。中有一部見弦。或兼遲兼濇。便是夾陰之候。客邪雖盛。急需温散汗下猛劑。咸非所宜。即非時感冒。亦宜體此。至於表有動氣怔忡。寒疝腳氣。種種宿病。而挾外感之邪。於浮緊數大之中。委曲搜求弦象。必隱於內。多有表邪脈緊。於緊脈之中。按之漸漸減少。縱之不甚鼓指。便當脈弦例治。於浮脈之中。按之斂直。滑脈之中。按之搏指。並當弦脈類看。於沉脈之中。按之引引。濇脈之中。按之切切。皆陰邪內伏。陽氣消沉。不能調和百脈。而顯弦直之狀。良非客邪緊盛之比。迨夫傷寒壞病。弦脈居多。虛勞內傷。弦常過半。所以南陽為六殘賊之首推也。他如病瘧寒飲。一

切雜病皆有弦脉。按金匱云。瘧脉自弦。弦數多熱。遲弦多寒。弦小緊者下之。差弦遲者可溫之。弦緊者可發汗針灸也。浮大者可吐之。弦數者風發也。以飲食消息止之。飲脉皆弦。雙弦者寒也。偏弦者飲也。弦數者有寒飲。沉弦者懸飲內痛。他如腹痛鼓脹。胃及胸痺。癥瘕畜血中暍傷風。霍亂滯下。中氣鬱結。寒熱痞滿等病。種種皆有弦脉。總由中氣少權。土敗木賊所致。但以弦少弦多。以證胃氣之強弱。弦實弦虛。以證邪氣之虛實。浮弦沉弦。以證表裏之陰陽。寸弦尺弦。以證病氣之升沉。無論所患何證。兼見何脉。但以和緩有神。不乏胃氣。咸為可治。若弦而勁細。如循刀刃。弦而強直。如新張弓弦。如循長竿。如按橫格。皆但弦無胃氣也。所以虛勞之脉。多寸口數大。尺中弦細搏指者。是皆為損脉。盧扁復生。奚益哉。

革脉

革大弦急。（革脉大而且又弦急）浮取即得。（舉之浮候脉即應指）按之乃空。（按之則豁然空中）渾如鼓革。（如鼓革之外面繃急而內按即覺空虛形容革脉之象始肖）

主病

革主表寒。（革脉主表有寒邪極盛）亦屬中虛。（又屬內之血氣亦大虛）

寸關尺

右寸脉革。（革脉右寸）金衰氣壅。（肺金虛衰逆氣上壅）左寸脉革。（革見左寸）心血虛痛。（心血大虛心膈疼痛）左關脉革。（革見左關）疝瘕為祟。（疝氣癥結瘕聚為祟）右關脉革。（革見右關）土虛木疼。（土虛木賊大腹疼急）左尺脉革。（革見左尺）精空可必。（陰傷邪走精血空虛）右尺脉革。（革見右尺）女人半產。（男傷精極女半產漏）

辨兼象

按革之為義（革脈之義）如鼓革之象。（宛如滿鼓之皮革）浮舉之而弦大。（舉之浮候即見弦大）繃急之象也。（指下繃急于外）沉按之而豁然（重按則豁然無脈）中空之象也。（中空之象顯於內）以表有寒邪。（寒邪表盛）故弦急之象外見。（弦急之象見于外）中虧氣血。（氣血內虛）故中空之象內顯。（中空之象顯於內）男子亡血失精。（男子主精血內亡）女人半產漏下。（女子主小產崩漏）

診宗脈學

革脈者。弦大而數。浮取強盛。重按即空。如鼓皮之狀。不似緊脈之按之劈劈。弦脈之按之不移。牢脈之按之益堅也。嬰寧生曰。革乃變革之象。雖失常度。而按之中空。未為真藏。故仲景厥陰例中。有下利陽明脈浮革者。主以當歸四逆湯。得非風行木末。擾動根株之候乎。又云。婦人則半產漏下。男子則亡血失精。金匱主以旋覆花湯。得非血室傷憊。中有瘀結未盡之治乎。其男子亡血失精。獨無主治。雲岐補以十全大補。得非極勞傷精。填補其空之謂乎。是以長沙直以寒虛相搏例之。惟其寒。故柔和之象失焉。惟其虛。故中空之象見焉。豈以革浮屬表。可不顧腎氣之內憊乎。

牢脈

牢在沉分。（牢脈之體其應指直在沉分）大者弦實。（牢脈之象既沉且大而又弦實）浮中二候。（浮候中候）了不可得。（牢應沉分浮中二候未可即得有堅牢固實之象）

主病

牢主堅積。（牢乃牢固主積堅氣實之病）病在於陰。（堅積之成蓋由於陰寒而血氣凝結）

寸關尺

右寸脈牢。（牢見右寸）息賁為疾。（息賁逆滿肺之積聚）左寸脈牢。（牢見左寸）伏梁為病。（伏梁內結心之積聚）左關脈牢。（牢見左關）肝結血積。（肥氣結核）

肝之積聚)右關脉牢。(牢見右關)陰寒痞癖。(痞癖於中脾之積聚)左尺脉牢。(牢見左尺)奔豚氣逆。(奔豚上冲腎之積聚)右尺脉牢。(牢見右尺)陰凝積結。(冷積堅凝滯下窘迫)

辨兼家

按牢之為義。(牢脉之義)堅牢固實之象。(堅實之象真有牢固之義)似沉似伏。(究似沉伏之象)牢之位也。(是牢之部位)實大弦長。(重按實大而且弦長)牢之體也。(是牢脉之體象)牢脉所主。(言牢脉所主之病)以其在沉分也。(沉分主病為陰為寒)故悉屬陰寒。(悉屬陰寒凝結為病)以其形弦實也。(牢脉之形既弦且實)故咸為堅積。(咸為堅積而隨處為病也)

診宗脉學

牢脉者弦大而長。舉之減小。按之實強。縱之不移。不似實脉之滑實流利。伏脉之匿伏澁難。革脉之按之中空也。叔微云。牢則病氣牢固。在虛症絕無此脉。惟濕痓拘急。寒疝暴逆。堅積內伏。乃有是脉。歷致諸方。不出辛熱開結甘溫助陽之治。庶有克敵之功。雖然固壘在前。攻守非細。設更加之以食填中土。大氣不得流轉。變故在於須臾。可不為之密察乎。若以牢為內實。不問所以。而妄行迅掃。能無實實虛虛之咎哉。大抵牢為堅積內着。胃氣竭絕。故諸家以為危殆之象云。

濡脉

濡脉細軟。(濡脉應指細軟)見於浮分。(浮分即見脉象)舉之乃得。(輕手取之即得)按之即無。(重按即無濡浮細軟乃濡脉之象)

主病

濡主陰虛。(陰虛則脉必濡浮應指微數無力)髓竭精傷。(腎藏虛衰精髓竭絕)病因新暴。(新病暴病咸非合脉)勢必垂亡。(勢非虛脫必無濡浮之象此無根之脉故主垂亡)

寸關尺

右寸脉濡。濡見右寸腠虛自汗。腠理不密自汗常泄左寸脉濡。濡見左寸健忘驚悸。心血虧少驚悸健忘左關脉濡。濡見左關血虛筋攣。肝血虛少筋脉攣急右關脉濡。濡見右關脾虛濕侵。脾氣虛衰濕反侮土左尺脉濡。濡見左尺精血枯損。腎藏虛衰精枯血損右尺脉濡。濡見右尺火敗命乖。命門火衰真氣垂敗

辨兼象

按濡之為義。濡脉之義即軟之象也。濡脉乃濡軟之象必在浮分。見其細軟。浮而細軟是為濡脉若中候沉候。中沉二候不可得而見也。中候沉候漸漸減少而至於不見濡脉之浮軟。言濡脉浮軟與虛脉相類。其浮軟類於虛脉但虛脉形大。而濡脉形小也。虛脉軟大而虛濡脉細軟而浮濡脉之細小。言濡脉細小與弱脉相類。其細小類於弱脉但弱在沉分。而濡在浮分也。濡脉浮軟弱脉沉細濡脉之無根。濡脉即無根之脉與散脉相類。其無根類於散脉但散脉從散大。而按之絕無。散脉散大按之則絕無濡脉從細小。而漸至不見也。濡脉細小而按則漸漸至於不見

診宗脉學

濡脉者。浮軟少力。應指虛細。如絮浮水面。輕手乍來。重手乍去。不似虛脉之虛大無力。微脉之微細如絲。弱脉之沉細軟弱也。濡為胃氣不充之脉。故內傷虛勞。泄瀉少食。自汗喘乏。精傷痿弱之人。脉雖濡軟乏力。猶堪峻補峻溫。不似陰虛脫血。純顯細數弦強。欲求濡弱。絕不可得也。蓋濡脉之浮軟。與虛脉相類。但虛則浮大。而濡則浮細也。濡脉之軟弱。與弱脉相類。但弱在沉分。而濡在浮分也。濡脉之濡。微與微脉相類。但微則欲絕。而濡則力微也。濡脉之無根。與散脉相類。但散則從大。而按之絕無。濡則從小而漸至無

力也。夫從小而漸至無力。氣雖未充。血猶未散。從大而按之。絕無。則氣無所統。血已傷殘。陰陽離散。將何恃而可望其生乎。以此言之。則濡之與散。不啻霄壤矣。

弱脉

弱脉細小。（弱脉應指細小）見於沉分。（沉分始見細弱為弱脉）舉之則無。（輕取浮分則無脉）

主病

弱主陽衰。（陽氣衰弱於裏）真氣衰弱。（真陽衰弱不能鼓運脉氣於外故浮分無脉而沉候始見也）弱為陽陷。（陽氣下陷脉不能外達而沉弱見於寸口）久病非劇。（病久元衰脉應委弱故非危劇之候也）

寸關尺

右寸脉弱。（弱見右寸）自汗短氣。（肺虛陽弱自汗氣短）左寸脉弱。（弱見左寸）驚悸健忘。（心氣虛餒健忘驚悸）左關脉弱。（弱見左關）木枯筋攣。（肝木失榮筋脉攣急）右關脉弱。（弱見右關）水穀成痾。（脾胃氣衰水穀為病）左尺脉弱。（弱見左尺）涸流可徵。（腎虛水涸泉源並竭）右尺脉弱。（弱見右尺）陽衰可驗。（命門氣虧真火弱衰）

辨兼象

按弱之為義。（弱脉之義）沉而細小之候也。（沉而細小是為弱脉）按之乃得。（按之始能應指）舉之無有。（舉之指下全然無脉）何其彰明詳盡也。（形容弱脉之象為詳盡彰明之至）夫浮以候陽。（浮分主候陽弱在沉分故弱主陽虛）陽主氣分。（陽氣化則陽為氣之主）浮取之而全無。（弱脉浮分全無）則陽氣衰微。（陽氣虛衰元氣微弱）確然可徵。（弱為陽虛之象確然無疑）沉以候陰。（沉分主候陰濡在浮分故濡主陰虛）陰主血分。（陰資血則陰為血之主）沉取之而無脉。（濡脉沉分全無）則陰虛水涸。（腎陰虛之則真水枯涸）與弱脉正相反也。（弱主陽虛氣陷濡主陰虛水涸二脉雖相反而義實兩相對照）

弱脈者。沉細軟而按之乃得。舉之如無。不似微脈之按之欲絕。濡脈之按之若無。細脈之浮沉皆細也。弱為陽氣衰微之候。夫浮以候陽。今浮取如無。陽衰之明驗也。故傷寒首言弱為陰脈。即陽經見之。亦屬陽氣之衰。經言寸口脈弱而遲。虛滿不能食。寸口脈弱而緩。食卒不下。氣填膈上。上二條。一屬胃虛。一屬脾虛。故皆主乎飲食。又形作傷寒。其脈不弦緊而弱。太陽中暍。身熱疼痛。而脈微弱。可見脈弱無陽。必無實熱之理。祇宜辨析真陽之虛。胃氣之虛。及夏月傷冷水。水行皮中所致耳。在陰經見之。雖為合脈。然陽氣衰微已極。非峻溫峻補。良難春回寒谷也。惟血痺虛勞。久嗽失血。新產及老人久虛。脈宜微弱。然必弱而和滑。可卜胃氣之未艾。若少壯暴病。而得弱脈。咸非所宜。即血證虛證。脈弱而兼之以濇。為血氣交敗。其能犖下之新乎。

散脈

散脈浮亂。散脈指下散亂 有表無裏。浮散之象 中候漸空。中候漸漸空豁 按則絕矣。按之則絕然無脈

主病

散主腎敗。腎氣一敗則脈自散亂 見則危殆。脈既散亂則病必危亡

寸關尺

右寸脈散。散見右寸 自汗淋漓。肺氣耗散自汗淋漓 左寸脈散。散見左寸 怔忡不寐。心虛怔忡神耗不寐 左關脈散。散見左關 溢飲之疴。飲溢魂離

有疾競起 右關脈散。散見右關 脹滿蠱疾。鼓脹逆滿深則為蠱 左尺脈散。散見左尺上 北方水竭。腎氣垂散真水涸竭 右尺脈散。散見右尺 陽消命

絕真陽消散命氣垂絕

辨兼象

按散之為義。散脈之義自有漸無之象。自有漸無為根無之脈亦散亂不整之象。散亂不整為浮散之象當浮候之。輕手取其浮分儼然大而成其為脈也。大而浮散儼然成其為散脈及中候之。略重尋其中候頓覺無力。頓然覺其脈勢消散而減其十分之七八矣。散脈至中候則十中頓減七八至沉候之。重按散脈沉候杳然不可得而見也。散脈沉候杳然絕不見脈古人以代脈為必死者。代脈散脈見則必死蓋散為腎敗之徵。腎散則脈氣散亂為散脈代為脾絕之徵。脾絕則脈之來去止歇有常為代脈腎脈本沉。沉石而滑而散脈按之不可得見。散脈散亂不整按之則絕然無脈是先天資始之本絕也。脈氣資始於腎腎絕則脈亦絕散脈乃垂絕之象脾脈主信。脾信有期而代脈歇止。脈氣資生於脾脾絕則止有常數代脈乃垂亡之候不愆其期。不愆歇止之期是後天資生之本絕也。資生本絕則後天之氣垂亡故二脈獨見。獨見散脈代脈均為危殆之候。獨見已為危殆而二脈交見。兼見代散二脈尤為必死之符。二脈交見尤為必死

診宗脈學

散脈者。舉之浮散。按之則無。去來不明。漫無根蒂。不似虛脈之重按雖虛。而不至於散漫也。散為元氣將散之象。故傷寒欬逆上氣。其脈散者死。謂其形損故也。可知散脈為必死之候。然形象不一。或如吹毛。或如散葉。或如懸壅。或如羹上肥。或如火薪然。皆真散脈。見之必死。非虛大之比。經曰。代散則死。若病後大邪去。而熱退身安。泄利止而漿粥入胃。或有可生者。又不當以槩論也。古人以代散為必死者。蓋散為腎敗之應。代為脾絕之兆。腎脈本沉。而散脈按之則不得見。是先天資始之根本絕也。脾脈本緩。而代脈歇止不愆其期。是後天資生之根本敗也。故獨見代脈散脈。均為危亡之候。而二脈交見。死必無疑矣。

細脈

細直而軟。細脈應指細軟條直 累累縈縈。累累形其直縈縈狀其細 狀如絲綿。如絲綿之細軟 較顯於微。細脈如線應指顯然非微脈微渺模糊之比

主病

細主氣衰。氣衰脈細必細軟無力 亦主濕侵。濕鬱脈細必細而有神 諸虛勞損。虛損勞傷之病 細則為甚。脈細則氣血衰殘為病最甚

寸關尺

右寸脈細。細見右寸 欬嘔氣怯。濕鬱欬嘔肺虛氣怯 左寸脈細。細見左寸 怔忡不寐。心虛有火則怔忡心虛血少則不寐 左關脈細。細見左關 肝陰枯竭。肝枯木虛陰竭血傷 右關脈細。細見右關 胃虛脹滿。脾胃陽虛臟寒脹滿 左尺脈細。細見左尺 遺滑堪憂。腎氣不攝遺精滑精 右尺脈細。細見右尺 下元冷憊。真火衰微精室冷憊

辨兼象

按細之為義。細脈之義 細也小也。是細脈之形 狀如絲也。是細脈之象 細脈與微脈。二脈不同 俱為陽氣衰殘之候。陽氣衰殘則脈來細微 夫氣主煦之。是陽氣為煦育之主 非行溫補。氣不足者溫之以氣謂非峻溫峻補 何以復其散失之元乎。元氣散失非大溫大補不能收攝

診宗脈學

細脈者往來如髮。而指下顯然。不似微脈之模糊微渺也。細為陽氣衰弱之候。傷寒以尺寸俱沉細。為太陰受病。太陰職司敷化之權。今為熱邪所傳。營行之氣。不能條暢百脈。所以尺寸皆沉細。不獨太陰為然。即少陰之脈。亦多沉細。故仲景有少陰病脈沉細數。不可發汗之禁。此皆外陰內陽。非若嚴冬卒中暴寒。盛夏暑氣卒倒。內外皆陰之比。內經細脈諸條。如細則少氣。脈來細而附骨者積也。尺寒脈細謂之後泄。

頭痛脉細而緩。為中濕。總總皆陰邪之徵驗。所以胃虛少食。冷涎泛逆。便泄腹痛。濕痺脚軟。自汗失精。皆有細脉。但以兼浮兼沉。在尺在寸。分明而為裁決。如平人脉來細弱。皆憂思過度。內戕真元所致。若形盛脉細。少氣不足以息。及病熱脉細。神昏不能自持。皆脉不應病之候。不可以尋常虛細論也。

伏脉

伏為隱伏。伏為隱伏之脉更下於沉。較沉脉更覺深沉推筋着骨。推至筋骨之間始得其形。始得伏脉之形在深沉之分有深深下沉之勢

主病

伏脉為陰。伏為伏匿之象故為陰脉受病入深。受病直在深沉之分陰遏陽伏。陰邪外鬱則陽氣內伏獲汗為珍。獲汗則陽舒陰泰而脉自復

寸關尺

右寸脉伏。伏見右寸邪傷衛徵。肺邪深入肺氣鬱伏左寸脉伏。伏見左寸邪傷營徵。邪遏心包心營濇伏左關脉伏。伏見左關肝血在腹。邪遏肝血胆府瘀伏右關脉伏。伏見右關寒凝水畜。脾胃陽衰寒膈脹滿左尺脉伏。伏見左尺疝瘕結核。寒氣入深癥瘕疝疾右尺脉伏。伏見右尺火衰陽伏。少火氣衰真陽鬱伏

辨兼象

按伏之為義。伏脉之義隱伏而不見之象也。伏脉深沉有深深伏匿之勢浮中二候。浮候中候絕無影响。尋舉並無脉象雖至沉候。按至沉候亦難即見。雖沉候亦未見脉必推筋至骨。必推至筋骨之間方始得見。直至筋骨間方始見脉其主病多在沉陰之分。病在沉陰則邪氣鬱伏隱深之處。邪伏幽隱則病勢隱深傷寒以一手脉伏為單伏。單伏主陰陽偏兩手脉伏為雙伏。雙伏為邪深固不可以陽症見陰脉為例也。伏為邪氣伏匿非陽證見陰脉之比火邪內鬱。火邪鬱伏于裏不得發越。不得發揚于外乃陽極似陰。陽邪亢極反見伏陰之象故脉伏者。診得伏脉

必有大汗而解。汗由氣化則邪從汗解而則陰寒內伏而外復感寒邪。內寒外感名內外皆寒則陰氣壯盛。陰寒盛於內外陽氣衰微。陽氣衰於下中四肢厥逆。陽不外敷則手足逆冷六脉沉伏。陽衰陰盛則脈不能鼓須投姜附。壯陽散寒及灸關元。救陽消陰陽乃復回。陽回則厥自愈脉乃復出也。陽回氣布則脈道自出而病自愈

診宗脉學

伏脉者。隱於筋下。輕取不得。重按濇難。委曲求之。附着於骨。而有三部皆伏。一部獨伏之異。不似短脉之尺寸短縮。而中部顯然。沉脉之三部皆沉。而按之即得也。伏脉之病。最為叵測。長沙有陽脉不出。脾不上下。身冷膚硬。少陰脉不至。令身不仁。此為尸厥等例。詳伏為陰陽潛伏之候。有邪伏幽隱而脉伏不出者。雖與短脉之象有別。而氣血壅滯之義則一。故關格吐逆。不得小便之脉。非偏大倍常。即偏小隱伏。越人所謂上部有脉。下部無脉是也。至血鬱氣結。久痛及疝瘕。留飲水氣。宿食霍亂吐利等脉。每多沉伏。皆經脉阻滯。營衛不通之故。所以妊娠惡阻。常有伏匿之脉。此又脉證之變耳。在傷寒失於表散。邪氣不得發越。而六脉俱伏者。急宜發汗。而脉自復。劉元賓曰。伏脉不可發汗。謂其非表脉也。而潔古人言。當以麻黄附子細辛湯發之。臨病適宜。各有權度。不可執一。若六七日煩躁不寧。邪正交併而脉伏者。又為戰汗之兆。如久旱將雨。六合陰晦。雨後庶物咸蘇也。不可以伏為陰。誤辛熱。頃刻崑崙飛焰矣。

動脉

動無頭尾。動脉應指無頭無尾厥厥動搖。厥厥然有動搖之勢其形如豆。脉形圓活宛如豆粒必兼滑數。脉動之中且滑且數有動而搏指之意形容動脉之體家恚肖

主病

動脈主痛。動為陰陽相搏故主疼痛亦主於驚。動則氣亂故又主于驚陽動則汗出。陽動則心液不收而自汗常出陰動則發熱。陰動則陽陷陰中而發熱不休

寸關尺

右寸脈動。動見右寸自汗喘促。肺氣不收喘促自汗左寸脈動。動見左寸驚悸煩亂。心虛挾熱煩亂驚悸左關脈動。動見左關拘攣掣痛。血燥生風拘攣掣痛右關脈動。動見右關脾虛疼熱。脾虛火動疼甚於中左尺脈動。動見左尺失精亡髓。腎虛火旺精髓消亡右尺脈動。動見右尺火迅龍飛。龍火亢逆液燥腸枯

辨兼象

按動之為義。動脈之義以厥厥動搖。動脈之形勢可掬急數有力得名。動脈之至數可辨兩頭俯下。動脈之形體可見中間突起。動脈之形象顯然極與短脈相類。短脈與動脈雖相似但短脈為陰。短為陰脈不數不硬不滑也。短脈濡軟故為陰脈動脈於陽。動為陽脈且數且硬且滑也。動脈滑數故為陽脈婦人手少陰脈動甚者。妊子也。動為陰中有陽之象故主妊子

診宗脈學

動脈者。厥厥動搖。指下滑數如珠。見於關上。不似滑脈之諸部。皆滑數流利也。動為陰陽相搏之候。陽動則汗出。陰動則發熱。是指人迎氣口而言。然多有陰虛發熱之脈動於尺內。陽虛自汗之脈動於寸口者。所謂虛者則動。邪之所湊。其氣必虛也。金匱有云。脈動而弱。動則為驚。弱則為悸。因其虛而旺氣乘之。惟傷寒以大浮數動滑為陽。是專主邪熱相搏而言。非虛勞體痛便溺崩淋脈動之比。而婦人尺脈動甚。為有子之象。經云。陰搏陽別。謂之有子。又云。婦人手少陰脈動甚者。妊子也。以腎藏精。心主血。故二處脈動。皆為有子。辨之之法。昔人皆以左大順男。右大順女為言。然妊娠之脈。往往有素禀。一手偏大偏小者莫

若以寸動為男。尺動為女。最為有據。

促脈

促為急促。促脈應指急促數時一止。脈來急數中時見一歇止如趨而蹶。如趨走之失足暫躓一蹶進則必死。止歇之數漸增則其病至於必死

主病

促因火亢。促主火亢則氣運乖違亦主物停。物停於中則阻碍氣道

寸關尺

右寸脈促。促見右寸肺鳴咯咯。肺虛火熾咯咯痰鳴左寸脈促。促見左寸心火炎炎。心虛火灼驚悸神消左關脈促。促見左關血燥生殃。肝鬱生熱血燥生風右關脈促。促見右關脾宮食傷。食結傷脾熱廹胃氣左尺脈促。促見左尺遺精滑脫。腎虛熱廹滑洩遺精右尺脈促。促見右尺灼熱亡陽。相火炎灼腎燥亡陽

辨兼象

按促之為義。促脈之義急數之中。言其脈至急數時見一歇止。急數中時見一止為陽盛之象。陽盛則促陽虛則脈亦促如蹶之趨。如失足之趨步暫躓徐疾不常。歇止中徐徐不常非代脈可比深得其旨。深得促脈之旨夫人身之氣血。血氣在人身貫注於經脈之間者。貫注經絡刻刻流行。刻刻營運灌溉百骸綿綿不息。周流不息循環無端凡一晝夜當五十營。營衛運行凡一晝夜當五十度周于身或藏氣乖違。藏氣有乖違於常度則稽留凝泣。經氣稽留則絡氣凝泣阻其運行之機。阻遏運行之機關因而歇止者。為輕。此歇止因於阻遏者為病輕若真元衰憊。命門氣衰陽弛陰涸。營衛乖和失其揆度之常。失其運行之常度因而歇止者為重。此歇止因真元衰憊者為病重

診宗脈學

促脈者。往來數疾中。忽一止復來。不似結脈之遲緩中有歇止也。促為陽邪內陷之象。經云。寸口脈中手上擊者。曰肩背痛。觀上擊二字。則脈來搏指。熱盛於經之義朗然心目矣。而仲景太陽例。有下之後脈促胸滿者。有下之利遂不止而脈促者。有下之脈促不結胸者。有脈促手足厥冷者上四條。一為表邪未盡。一為併入陽明。一為邪去欲解。一為傳次厥陰。總以促為陽盛。裡不服邪之明驗。雖症見厥逆。祗宜用灸以通陽。不宜四逆以回陽。明非虛寒之理。具見言外。所以溫熱發斑。瘀血發狂。及痰凝滯。暴怒氣逆。皆令脈促。設中虛無礙。必無歇止之脈也。

結脈

結為凝結。結脈應指遲濇 緩時一止。脈來遲緩中時見一歇止 徐行而怠。如徐行之足怠偶羈一步 頗得其旨。遲濇中一止復來頗得結脈之旨

主病

結屬陰寒。結主陰寒阻結 亦因凝積。亦因積滯內凝

寸關尺

右寸脈結。結見右寸 肺虛寒凝。肺氣虛衰寒邪凝結 左寸脈結。結見左寸 心寒疼甚。寒犯心包心膈疼甚 左關脈結。結見左關 疝瘕凝結。寒疝急痛瘕聚為殃 右關脈結。結見右關 痰積食停。痰積內結食滯內停 左尺脈結。結見左尺 痿躄之疴。手痿難舉足躄不用 右尺脈結。結見右尺 陰寒為甚。真火衰微陰寒內甚

辨兼象

按結之為義。結脈之義 結而不散。陰寒凝結之象 遲滯中時見一止也。遲濇中見歇止與促脈正相反 古人譬之徐行而怠。如徐行之足怠偶

羈一步。（如徐行時偶羈一步）可為結脈傳神。（形容結脈之象入神）凡熱則流行。（濕熱之性主流行）寒則停凝。（陰寒之性主停凝）喻少火氣衰。（命門之火衰微）則中氣虛寒。（中州之氣虛寒）失其乾健之運。（失其健運之權）則氣血痰食互相阻滯。（互相阻礙其中氣）運行之機不利。而成結也。（運行之機關不利而成結脈）結甚則積甚。（結甚則積亦甚）結微則氣微。（結微則氣亦微）浮結者。外有痛積。（痛結積于外）伏結者內有積聚。（積聚結於內）乃知結而有力者。（脈結有力）方為積聚。（積聚見有餘之脈）結而無力者。（結脈無力）是真氣衰弱。（乃真元之氣衰弱）違其運化之常。（運化失常脈乃歇止）惟一味溫補為正治。（溫補真元以助氣化乃為正治也）

診宗脈學

結脈者。指下遲緩。中頻見歇止。而少頃復來。不似代脈之動止。不能自還也。結為陰邪固結之象。越人云。結甚則積甚。結微則氣微。言結而少力。為正氣本衰。雖有積聚脈結。亦不甚也。而仲景有傷寒汗下。不解脈結。代心動悸者。有太陽病。身黃脈沉結。小腹硬滿。小便不利。為無血者。一為津衰邪積。一為熱結膀胱。皆虛中伏邪之候。凡寒飲死血。吐利腹痛。癲癇蟲積等。氣鬱不調之病。多有結脈。暴見即宜辛溫扶正。略兼散結。開痰。脈結自退。常見二三十至內。有一至接續不上。每次皆然。而指下虛微。不似急促之狀。此元氣騾脫之故。峻用溫補自復。如補益不應。終見危殆。若久病見此。尤非合脈。夫脈之歇止不常。雖詳指下有力無力。結之頻與不頻。若十餘至。或二三十至。一歇而縱指續續。重按頻見。前後至數不齊者。皆經脈窒礙。陰陽偏阻所致。蓋陽盛則促。陰盛則結。所以仲景皆為病脈。

代脈

代為禪代。（代脈有禪代之義）止有常數。（歇止之數有常期）不能自還。（歇止之間不能即來）良久復動。（脈代良久方始復至）

主病

代主藏衰。（代脉主藏氣衰殘）危惡之候。（病勢危惡則脉代）脾土敗壞。（代為脾土敗絶之診）吐利為咎。（上吐下利為咎）中寒不食。（中敗寒凝不食）腹痛難救。（土敗木賊則疾甚難救）二動一止。（脉來二至見一歇止）三四日死。（死期已迫）四動一止。（脉來四至見一止）六七日死。（死期猶決）次第推求。（以次第其止數推求之）不失經旨。（不失內經診切之旨）

辨兼家

按代為禪代之義。（代脉為禪代是即交替之義）如四時之禪代（四時二十四節交替如禪代）不愆其期也。（不愆令節交替之期）結促之止。（結促二脉歇止）止無常數。（歇止之數無常期）代脉之止。（代脉之歇止）一止有定期。（止數有一定之期）結促之止。（結促歇止）一止即來。（暫時一止脉即復來）代脉之止。（代脉歇止）良久方至。（代止良久方始復動）內經以代脉一見。（診得代脉）為藏氣衰微。（藏之真氣衰微）脾氣脫絶之診。（脾之元氣脫絶）故腎氣不能至。（腎藏氣衰脉不能至）則四十動一止。（脉來四十至見一止）肝氣不能至。（肝藏氣衰脉不能至）則三十動一止。（脉來三十至見一止）脾氣不能至。（脾藏氣衰脉不能至）則二十動一止。（脉來二十至見一止）心氣不能至。（心藏氣衰脉不能至）則十動一止。（脉來十至見一止）肺氣不能至。（肺藏氣衰脉不能至）則四五動一止。（脉來四五至見一止）至數愈促。（脉來歇止漸增者）死期愈迫矣。（死期愈近可決）

診宗脉學

代脉者。動而中止。不能自還。良久復動。名曰代陰。不似促脉之雖見歇止。而復來有力也。代為元氣不續之象。經云。代則氣衰。在病後見之。未為死候。若血氣驟損。元神不續。或七情太過。或顛仆重傷。或風家痛家。脉見止代。只為病脉。傷寒家有心悸脉代者。腹痛心疼有結濇止代不勻者。凡有痛之脉止歇。乃氣血阻滯而然。不可以為準則也。若不因痛而脉見止代。是一藏無氣。他藏代之。真危亡之兆也。即因痛脉代

亦數須與數不勻者。猶或可生。若不滿數至一代。每次皆如數而止。此必難治。經謂五十動不一代者。以爲常也。以知五藏之期。與之短期者。乍踈乍數也。又云。數動一代者。病在陽之脈也。此則陽氣竭盡無餘之脈耳。所以或如雀啄。或如屋漏。或如弦絕。皆眞代脈見之。生理絕矣。惟妊娠惡阻嘔逆最劇者。恒見代脈。穀入既少。血氣盡併於胎息。是以脈氣不能接續。然在二三月時有之。若至四月胎已成形。當無歇止之脈矣。

疾脈

疾爲疾急。（疾脈指下疾急）數之至極。（至數急數之極）七至八至。（脈來七八至上下）脈流薄疾。（脈氣薄疾數之至極躁急之形顯然可見）

主病

疾爲陽極。（疾脈主陽氣亢極）陰氣欲竭。（乃眞陰之氣欲絕）脈號離經。（離於經常之脈）虛魂將絕。（神消魂魄將絕）漸進漸疾。（躁疾之至數轉甚）旦夕殞滅。（勢必殞滅於旦夕）

辨兼象

按六至以上。（六至爲數以上）脈有兩稱。（兩種名目可稱）或名曰疾。（急疾之疾脈七八至）或名曰極。（急極之極脈八九至）總是急速之形。（脈之至數急速）數之甚者也。（極急極數之甚）必至喘促聲嘶。（肺絕喘促金破聲嘶）則僅呼吸於胸中數寸之間。（僅能呼出心與肺）而不能達於根蒂。（不能吸入腎與肝）眞陰極於下。（眞陰之氣涸竭于下）孤陽浮於上。（孤陽之氣浮越于上）而氣之短已極矣。（有升無降氣短已極）夫人之生死由於氣。（人之生死關于元氣）氣之聚散由乎血。（元氣之聚散關乎精血）凡殘喘之尚延者。（殘喘之尚延刻日）祇憑此一綫之氣未絕耳。（一綫元氣未絕故殘綫暫可苟延）若一息八至之候。（一息八至以上脈名曰極）則氣已欲脫。（元氣將已欲脫）而猶冀夫草木生之。（元氣欲脫草木莫可維）何怪

手不相及也。草木之味不能相及以救之

診宗脈學

疾脈者。呼吸之間。脈七八至。雖急疾而不實大。不似洪脈之既大且數。却無躁疾之形也。疾脈有陰陽寒熱真假之異。如疾而按之益堅。乃亢陽無制。真陰垂絶之候。若疾而按之不鼓。又為陰邪暴虐。虛陽發露之徵。嘗攷先輩治案。有傷寒面赤目赤。煩渴引飲而不能嚥。東垣以姜附人參汗之而愈。又傷寒畜熱內盛。陽厥極深。脈疾至七八至以上。人皆誤認陰毒。守真以黃連解毒治之而安。斯皆證治之明驗也。凡温病大熱躁渴。初時脈小。至五六日後。脈來躁疾。大顴發赤者死。謂其陰絶也。躁及皆為火象。內經有云。其有躁者在手。言手少陰厥陰二經。俱屬於火也。陰毒身如被杖。六脈沉細而疾。灸之不温者死。謂其陽絶也。然亦有熱毒入於陰分。而為陰毒者。脈必疾盛有力。不似陰寒之毒。雖疾而弦細乏力也。虛勞喘促聲嘶。脈來數疾。無論名曰行尸。金匱謂之厥陽獨行。此真陰竭於下。孤陽亢於上也。惟疾而不躁。按之稍緩。方為熱證之正脈。脈法所謂疾而洪大者。不治。疾而沉細。腹中痛。疾而不大不小。雖困可治。其有大小者。難治也。至若脈至如喘。脈至如數。得暴厥暴驚者。待其氣復自平。迨夫脈至浮合。浮合如數。一息十至以上。較之六數七疾八極更甚。得非虛陽外鶩之兆乎。

